

13 Ottobre 2023 alle 07:01

### UN SUMMIT DI ARTISTI E PENSATORI

IL FESTIVAL DIRETTO DA MARIA ELENA GUTIERREZ SI INAUGURA IL 15 SETTEMBRE ALLA PIAZZA DEI MESTIERI DAL 16 AL 20 ALLE OGR I BIG DEGLI EFFETTI SPECIALI DI ANIMAZIONE, GAMES E COMPUTER GRAPHIC

FABRIZIO VESPA



È l'equivalente della Mostra del Cinema di Venezia per quanto riguarda il mondo degli effetti speciali e dell'intrattenimento digitale. Maria Elena Gutierrez, direttrice di View Conference, ha definito così la nuova edizione del festival che sotto lo slogan "il futuro che vogliamo" richiamerà a Torino dal 15 al 20 ottobre le più importanti stelle mondiali del cinema di animazione, VFX, games, computer graphics e AR/VR/XR. Registi, graphic designer, i migliori professionisti del settore e visionari nel campo dell'innovazione cinematografica si ritroveranno all'interno di uno straordinario programma fatto di talk, presentazioni, workshop, panel e masterclass a partire dall'evento di anteprima il 15 alle 10 alla **Piazza dei Mestieri** in via Durandi 10 - sarà una giornata di workshop - per poi proseguire dal 16 al 20 dentro gli spazi avveniristici di OGR Torino. Una sei giorni in lingua inglese che registrerà 110 relatori di rilevanza internazionale, 107 sessioni, 8 Premi Oscar, 2 Annie Awards e 7 Bafta.

### Il meglio dell'Animazione internazionale

Ci saranno tre anteprime italiane assolute di cui si vedrà un estratto in sala di 20 minuti con il regista Benjamin Renner che parlerà del prossimo film d'animazione della Universal Pictures "Migration" mentre il regista Sam Fell presenterà "Chicken Run: Dawn of the Nugget" e il supervisore VFX Kyle Odermatt porterà un assaggio del 62° film d'animazione dei Walt Disney Animation Studios "Wish" mentre il supervisore VFX Marc Scott rivelerà le meraviglie di "Trolls Band Together". Come d'abitudine sarà una parata di registi che hanno realizzato le opere di animazione di maggior successo dell'anno, a partire da Joaquim Dos Santos che dialogherà del successo dei supereroi con il regista premio Oscar Peter Ramsey e da Peter Sohn, regista dell'ultimo trionfo d'animazione Disney e Pixar "Elemental" fino a Jeff Rowe, regista di "Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem". Nick Bruno e Troy Quane, autori di "Nimona" di Netflix, saranno a Torino insieme all'autore ND Stevenson con il big dell'animazione Henry Selic. Infine, arriveranno talenti come Ted Ty, responsabile globale dell'animazione dei personaggi presso Dneg Animation, e Andreas Deja, animatore veterano Disney che terrà un workshop di 2 ore sull'animazione dei personaggi.

Da segnalare anche il panel sulle tematiche femminili moderato da Carolyn Giardina di The Hollywood Reporter su "Donne nell'animazione" con Osnat Shurer, Lotte Kronborg Thomsen, Amy Ash e Apollonia Hartmann. Ciliegina sulla torta Dough Chiang che terrà una Lectio Magistralis sull'Arte e Star Wars mentre Hal Hickel, rivelerà i segreti di "The Mandalorian" (Terza Stagione).

## **Gli Stati Generali degli Effetti Speciali**

Difficile scegliere da chi iniziare nel vasto mondo degli VFX, ma tra i relatori il posto d'onore va dato al pluripremiato Oscar Joe Letteri, supervisore senior degli effetti visivi del sequel di James Cameron "Avatar: The Way of Water" e a Andrew Jackson, supervisore generale degli effetti visivi del film "Oppenheimer" di Christopher Nolan. Con loro animeranno le altre sessioni i supervisori della produzione VFX Glen Pratt, Mike Lasker e Stephane Ceretti che illustreranno gli effetti utilizzati per i film "Barbie", "Spider-Man Across the Sprider-Verse" e "Guardiani della Galassia Vol.3" e Il supervisore VFX dei Marvel Studios, Jake Morrison che terrà una masterclass sulle nuove tecniche di illuminazione per effetti speciali.

## **Workshop e Formazione**

Il View è anche un'occasione di apprendimento e formazione grazie alle sessioni con John Gaeta, supervisore VFX premio Oscar di "The Matrix" che parlerà del fenomeno in espansione dell'AI, cui farà eco l'incontro tenuto da Andreas Maaninka. Sempre su questo tema Almu Redondo di Cartoon Saloon presenterà "Direzione artistica, sviluppo visivo e stilizzazione" e l'artista innovativo Scott Eaton, guiderà i partecipanti sul "Disegno di figure dinamiche". E ancora il compositore Bruno Coulais condurrà un seminario sulla "Composizione di musica per film d'animazione", il premio Oscar Mark Ulano, che ha lavorato nell'ultimo film di Scorsese "Killers of the flower moon" con Leoanrdo Di Caprio, darà vita al seminario sul "Sound Design".

## **Pensatori e visionari**

Durante View si svolgerà un summit di pensatori e visionari come James Knight, direttore globale dei media e dell'intrattenimento/effetti visivi presso Amd che si unirà a un gruppo di registi di fama internazionale nella sessione "Il futuro dello storytelling" insieme a Dylan Sisson della Pixar per discutere di "Pixel e processori: la relazione tra Arte e tecnologia nel visual storytelling". Imperdibili anche "AI and Education" con Terrence Masson, Lotte Kronborg, Gray Marshall e "The Future of Education" con Simon Devereux, Saint Walker, Tim McLaughlin, Mauro Baldissera e Alwyn Hunt.

## **Cinema e futuro del Pianeta**

Infine, con il pensiero rivolto al futuro del pianeta View Conference dedica due panel all'argomento con Simone Giampaolo, Direttore Aardman Animations che presenta "Il ruolo del cinema nella cura del Pianeta" insieme a Brena Ximena Roldan Romero mentre Peter Ramsey, Anthony Silverstone, Tendayi NNyeke, Tshepo Moche e Ng'Endo Mukii intervengono su "Mostrare il futuro dell'Africa"