PROGETTO

“Azioni per il sostegno agli allievi delle scuole medie ed agli stranieri delle scuole medie e superiori”

ATTIVITÀ SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Sommario

Attività svolte nell'anno scolastico 2018/2019 5

Introduzione 5

Sostegno agli allievi delle scuole medie 7

Diffusione dell'iniziativa 7

Descrizione del servizio 10

Coinvolgimento scuole - famiglie 17

Monitoraggio e valutazione 18

Sostegno agli stranieri delle scuole medie e superiori 27

Diffusione dell'iniziativa e raccolta iscrizioni 27

Struttura e contenuto del servizio 30

Argomenti affrontati 32

Metodologie didattiche 36

Monitoraggio e valutazione 38

Bibliografia di riferimento 44

Attività estive 44

Organizzazione attività 44

La metodologia educativa 45

Struttura delle attività 46

Elenco studenti iscritti 53

Momenti in aula 59

Attività svolte nell'anno scolastico 2018/2019

Introduzione

La presente sperimentazione, nel suo secondo anno di svolgimento, è stata inserita all'interno delle iniziative educative e formative della Fondazione Piazza dei Mestieri, in continuità con le proposte di sostegno allo studio già consolidate dal progetto "Casa dei Compiti".

In questa seconda annualità 2018/2019 il progetto è proseguito con le sue due azioni specifiche:

1. sostegno agli allievi delle scuole medie;
2. sostegno agli stranieri delle scuole medie e superiori.

Dopo una prima sperimentazione realizzata nell'anno 2017/2018 è stata accolta la richiesta pervenuta da parte di numerosi istituti scolastici di ampliare il target di riferimento proponendo l'iniziativa a tutti gli allievi iscritti presso le scuole secondarie di primo grado (1°- 2°- 3°) coordinando e integrando le azioni con il progetto "Provaci ancora Sam" finanziato dalla Compagnia di San Paolo per eventuali e specifici casi segnalati.

Inoltre l'apertura del servizio ad un target più ampio e la maggiore diffusione dell'iniziativa tra gli istituti scolastici della rete territoriale hanno portato alla necessità di programmare e pianificare le attività secondo un calendario settimanale articolato diversamente rispetto all'anno precedente. Per tale motivo il progetto si è strutturato:

- Ampliando il servizio di sostegno allo studio da 2 a 5 giorni;
- Acquisendo le iscrizioni non solo di allievi iscritti alla classe terza ma anche di prima e seconda così come richiesto dalle scuole;
- Offrendo alle scuole la possibilità di aderire ai laboratori didattici tematici e in particolare a quelli dedicati alla Prova Invalsi;
- Proponendo attività di recupero e orientamento nei mesi di giugno e luglio.

Per la sezione stranieri, nonostante gli allievi iscritti presso le scuole superiori o la formazione professionale necessitino di un rinforzo linguistico si è riscontrata già nella precedente annualità una certa difficoltà alla frequenza dovuta alla mole di studio che devono affrontare negli anni scolastici successivi al primo. Tale situazione ha limitato le iscrizioni degli allievi della scuola secondaria di secondo grado e permesso una maggiore affluenza dei giovani più piccoli.

La tabella 1 mostra come l'iniziativa per il sostegno allo studio degli allievi delle scuole medie ed agli stranieri delle scuole medie e superiori abbia avuto un incremento delle iscrizioni superando i risultati attesi previsti in fase di progettazione.

Tabella 1: Iscrizioni previste e raggiunte durante l'attività

ISCRITTI PER AZIONE	PREVISTI DA PROGETTO	RAGGIUNTI
Allievi delle scuole secondarie di primo grado iscritti al sostegno allo studio medie	90	**219** • 114 esclusivamente sostegno allo studio • 47 stranieri • 25 sia stranieri che sostegno allo studio ***n.b.*** *33 hanno frequentato fino a gennaio 2019 poi si sono ritirati per esigenze*

		particolari
24 approfondimenti tematici/laboratoriali	Numero non definito	**232** oltre a 20 studenti iscritti e frequentanti regolarmente anche il sostegno allo studio
Allievi stranieri alle scuole secondarie di primo e secondo grado iscritti al sostegno L2	50	**72** di cui 25 iscritti e frequentanti regolarmente anche il sostegno allo studio

Vista la forte adesione di classi intere alla Prova Invalsi abbiamo mantenuto separato il dato degli iscritti esclusivamente a quest'ultima iniziativa che ha raggiunto 232 allievi.

Al progetto hanno aderito complessivamente 22 Istituti Scolastici Secondari di Primo Grado e 15 Istituti Scolastici Secondari di Secondo Grado.

Le attività sono state calendarizzate a partire dal 15 ottobre 2018 dopo un primo momento di diffusione sul territorio promosso congiuntamente dalla Compagnia di San Paolo e dalla Fondazione Piazza dei Mestieri. Successivamente è stato condiviso il calendario con gli insegnanti referenti delle scuole e la formalizzazione dell'iscrizione e del patto didattico educativo con le famiglie e gli allievi. Gli obiettivi condivisi con la rete sono stati:

- Favorire l'integrazione sociale e scolastica degli studenti stranieri neo-arrivati attraverso l'apprendimento della lingua italiana;
- Fornire agli studenti stranieri in Italia da poco tempo strumenti linguistici adeguati per affrontare lo studio delle materie curriculari di base;
- Sviluppare negli studenti non italofoni le competenze linguistiche primarie e integrate;
- Sostenere l'autostima dello studente;
- Stimolare un approccio positivo allo studio e alle attività richieste dalla scuola;
- Apprendere un efficace metodo di studio;
- Creare strategie personalizzate di studio;
- Migliorare l'organizzazione nello svolgimento dei compiti assegnati dalla scuola;
- Definire programmi di recupero delle materie scolastiche;
- Facilitare l'affronto della prova INVALSI;
- Approfondire le materie disciplinari attraverso la didattica laboratoriale.

Per ogni allievo tali obiettivi sono stati declinati e personalizzati seguendo i programmi ministeriali con un'attenzione ai singoli programmi scolastici di classe.

Per le attività di recupero nel periodo giugno – luglio è stata inviata una comunicazione alle insegnanti di riferimento e alle famiglie proponendo attività e laboratori didattico-ricreativi su diverse aree di interesse come arte, musica, ristorazione (cucina, panificazione, pasticceria e caffetteria), sport, grafica ed uscite didattiche, conciliando così attività di svago e svolgimento dei compiti estivi per un periodo di 5 settimane dal 10 giugno al 12 luglio.

L'attività è stata dedicata a tutti i ragazzi delle scuole secondarie di primo grado che hanno frequentato il progetto per il sostegno allo studio durante l'anno scolastico 2018/2019.

Di seguito una panoramica degli iscritti totali al servizio (figura 1), con un approfondimento dedicato ai 186 studenti con frequenza costante:

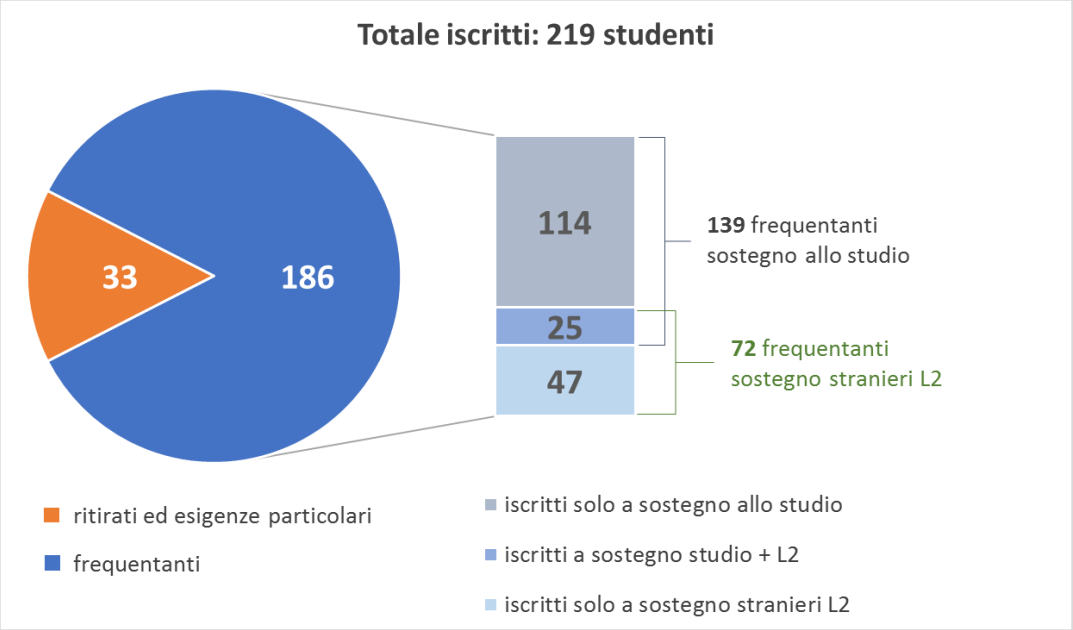


Figura 1: Iscritti e frequentanti

Sostegno agli allievi delle scuole medie

Diffusione dell'iniziativa

In una prima fase di progetto sono stati coinvolti prioritariamente gli studenti provenienti dalle scuole secondarie di primo grado dell'IC Pacinotti e IC Nigra; successivamente, su richiesta diretta degli allievi e delle famiglie, si è deciso di consentire l'adesione di ulteriori scuole del territorio per un totale di 172 iscritti di cui 33 hanno avuto una frequenza saltuaria con progetti individuali condivisi con le scuole di riferimento e 12 di questi si sono ritirati dopo il mese di gennaio poiché non avevano più necessità di proseguire.

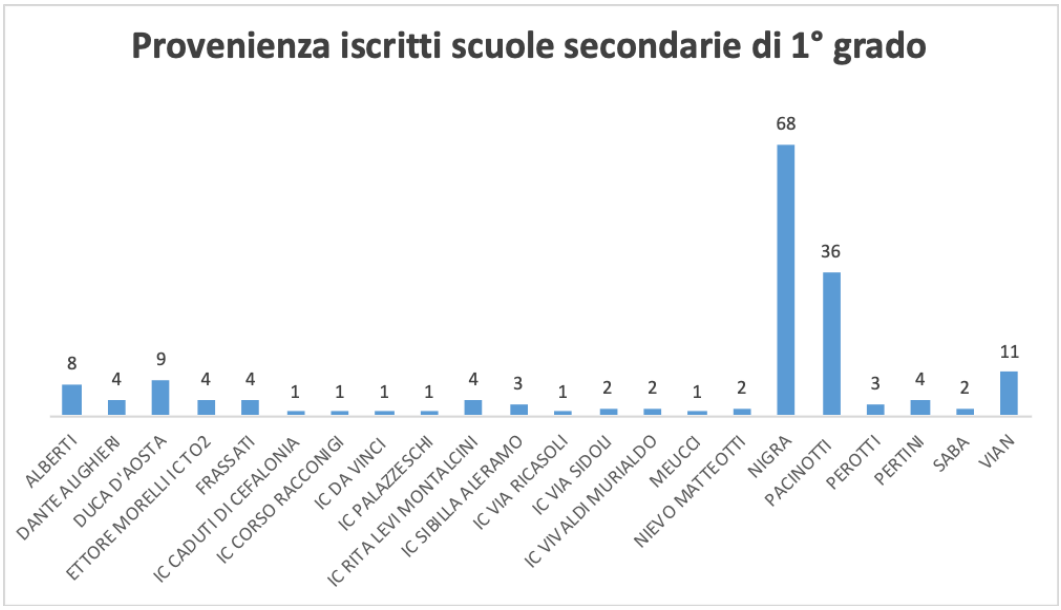


Figura 2: Provenienza iscritti

Come si evince dalla figura 2 hanno aderito 22 istituti scolastici secondari di primo grado segnalando o singoli o piccoli gruppi di allievi. Inoltre nella tabella 2 si evidenzia come la proposta del sostegno allo studio abbia avuto una forte adesione da parte degli allievi iscritti alla prima e seconda classe.

Tabella 2 classi di provenienza degli allievi che hanno aderito

SCUOLA PROVENIENZA	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	TOTALE
IC ALBERTI	2	3	3	**8**
DANTE ALIGHIERI	1		3	**4**
DUCA D'AOSTA	6	3		**9**
ETTORE MORELLI IC TO2	1	1	2	**4**
FRASSATI		3	1	**4**
IC CADUTI DI CEFALONIA		1		**1**
IC CORSO RACCONIGI	1			**1**
IC DA VINCI			1	**1**
IC PALAZZESCHI			1	**1**
IC RITA LEVI MONTALCINI	2	2		**4**
IC SIBILLA ALERAMO		1	2	**3**
IC VIA RICASOLI			1	**1**
IC VIA SIDOLI	2			**2**
IC VIVALDI MURIALDO			2	**2**
MEUCCI		1		**1**
NIEVO MATTEOTTI		2		**2**
IC NIGRA	24	26	18	**68**
IC PACINOTTI	10	15	11	**36**
PEROTTI		3		**3**
IC PERTINI	3		1	**4**
IC SABA			2	**2**
VIAN	4	1	6	**11**
TOTALE	**56**	**62**	**54**	**172**

Dei 172 iscritti 92 sono maschi e 80 sono femmine.

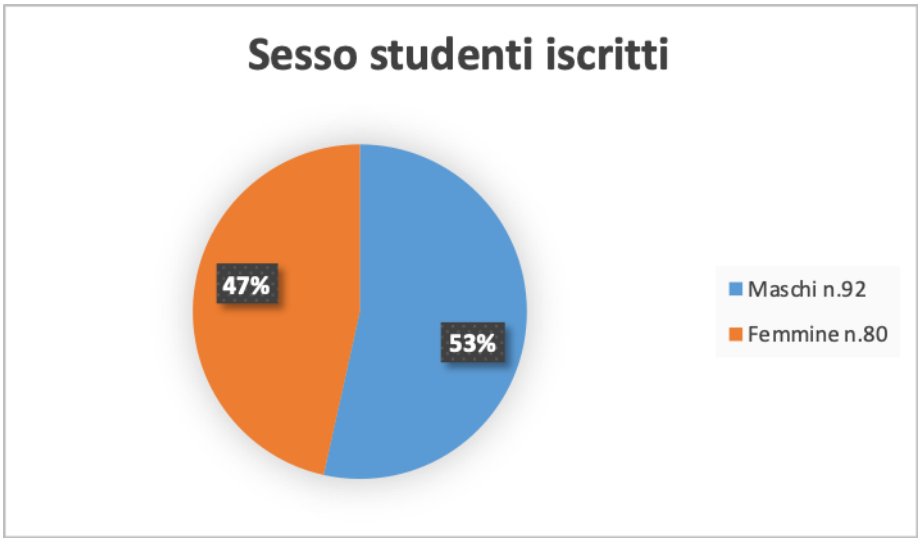


Figura 3: Divisione per sesso degli iscritti

Inoltre riportiamo il dettaglio sulla cittadinanza italiana e straniera che mostra una distribuzione uniforme dei due target (figura 4):

- n.87 italiani ;
- n.85 stranieri di cui 75 provenienti da paesi Extra-UE.

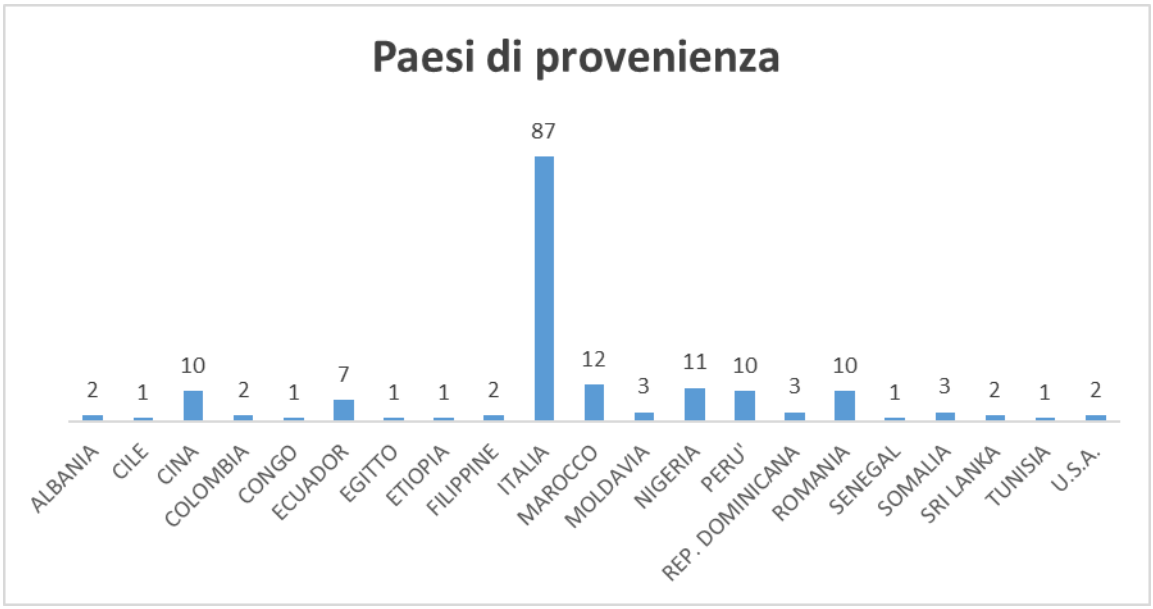


Figura 4: Paesi di provenienza

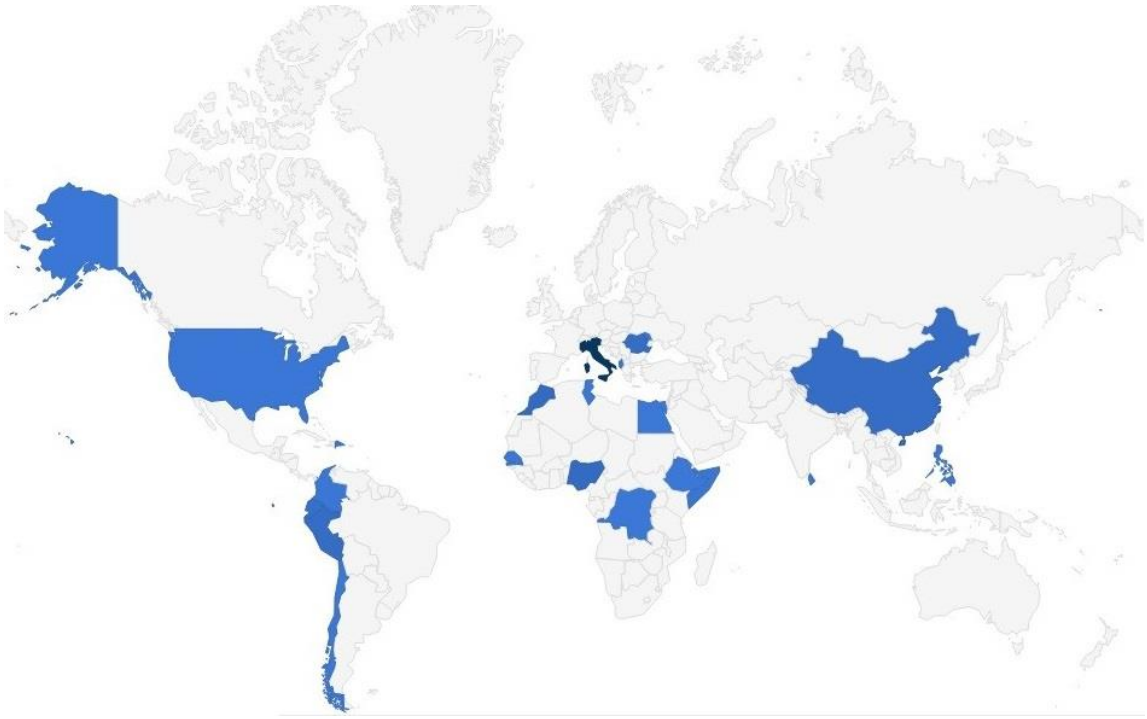


Figura 5: Mappa di provenienza degli allievi

Descrizione del servizio

L'attività iniziata nel mese di ottobre 2018 si è svolta per cinque giorni alla settimana dalle ore 15.30 alle 17.30, presso la sede Piazza dei Mestieri, in via Durandi 13.

Grazie al sostegno e alla guida di due tutor e di tre docenti delle materie di base (matematica, italiano e inglese), gli studenti dello studio assistito hanno potuto svolgere i compiti assegnati a scuola e rivedere le lezioni seguite in orario scolastico.

Il calendario ha previsto per ogni giorno la compresenza del docente di matematica e del docente di italiano con un'alternanza di quest'ultimo il giovedì con il docente di lingua inglese.

L'intervento si è articolato su tre livelli:

1. Sostegno allo studio, con lo scopo di aiutare e supportare i ragazzi nello svolgimento dei compiti assegnati e nel recupero delle materie;
2. Approfondimenti tematici/laboratoriali, con l'obiettivo di predisporre lezioni specifiche dedicate all'implementazione dei contenuti delle differenti discipline (anche sulla base delle richieste dei ragazzi) e allo sviluppo di strategie utili per affrontare le Prove Invalsi e l'elaborazione delle tesine per l'esame di licenza media;
3. Laboratori estivi - recupero periodo giugno/luglio, con lo scopo di offrire un supporto a famiglie ed allievi nel periodo estivo come occasione per affrontare lo studio attraverso attività ludico-ricreative e impegnare il proprio tempo libero sollecitando l'apprendimento significativo.

Per ogni livello si è mantenuta l'azione trasversale di orientamento informativo, per poter così offrire un supporto a famiglie ed allievi nella fase di iscrizione alla Scuola Secondaria di Secondo Grado e/o alla formazione professionale accogliendo le famiglie e offrendo il relativo supporto elettronico e compilativo della domanda per la procedura on line sul sito del MIUR.

I dati che riportiamo all'interno di questa relazione fanno riferimento all'intero periodo (ottobre – giugno) e il grafico sottostante (figura 6) permette la visualizzazione delle attività svolte in termini di ore erogate per tutoraggio e materie di base con un dettaglio nel grafico successivo sugli approfondimenti svolti (figura 7):

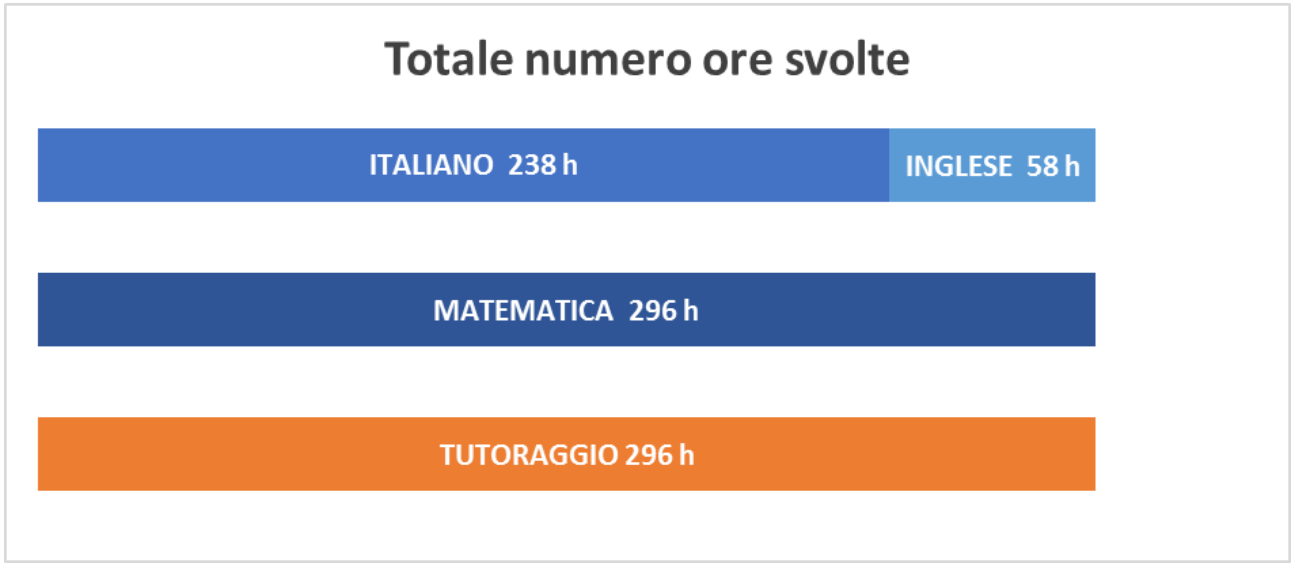


Figura 6: Ore svolte

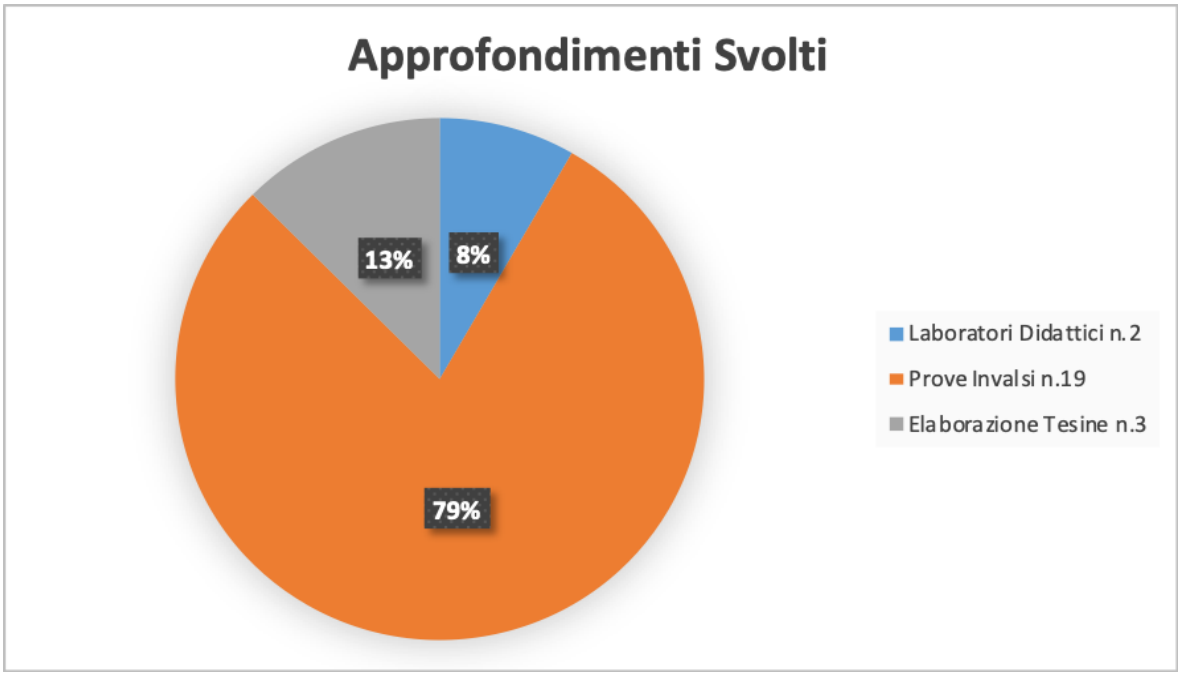


Figura 7: Approfondimenti svolti

Come per lo scorso anno è stato adottato il modulo di iscrizione/accoglienza alla "CASA DEI COMPITI: sostegno studio agli allievi delle scuole medie e corsi di italiano per stranieri" e si è condiviso con le famiglie il modulo "PATTO DIDATTICO – EDUCATIVO", con la finalità di favorire la corresponsabilizzazione e partecipazione al percorso. Le famiglie hanno avuto la possibilità di iscrivere i propri figli a uno o più giorni della settimana in base ai rientri proposti dalle singole scuole e seguendo le reali necessità dei singoli. È bene tener presente che le iscrizioni al progetto sono state sempre aperte per dare la possibilità a chi ne avesse necessità di iscriversi durante tutto il corso dell'anno scolastico. Per tali motivi la frequenza è stata registrata a partire dal primo giorno di presenza dell'allievo e sulla base dei giorni indicati in fase di iscrizione.

Riassumendo sui 172 iscritti totali (figura 8):

- 139 allievi hanno frequentato regolarmente;
- 21 studenti hanno avuto esigenze particolari (altri impegni extrascolastici sopraggiunti, trasferimenti, organizzazione diversa della famiglia) per le quali il sostegno allo studio in un contesto di gruppo poteva offrire una risposta parziale e/o limitata. Tali allievi hanno frequentato regolarmente il servizio fino a gennaio e insieme alle famiglie e agli istituti di riferimento si sono valutate delle progettualità alternative al servizio offerto. In molti casi l'adesione di questi ragazzi al progetto "sostegno allo studio" ha favorito l'attivazione di reti di sostegno educativo territoriale differenti a supporto del singolo giovane e della famiglia.
- 12 allievi ritirati nel mese di gennaio perché non necessitavano di proseguire l'attività (motivi familiari, rimpatrio).

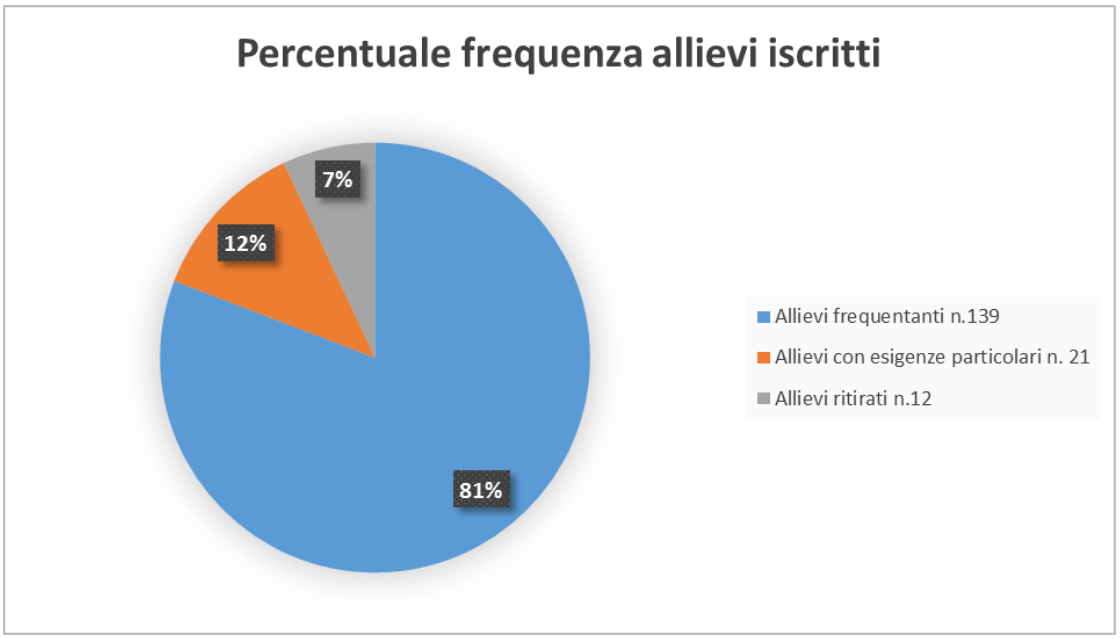


Figura 8: Percentuale di frequenza degli allievi iscritti

Di seguito la media di frequenza giornaliera/mensile (figura 9, figura 10) documentata sia per i 139 allievi sia per i 33 studenti ritirati e con esigenze particolari.

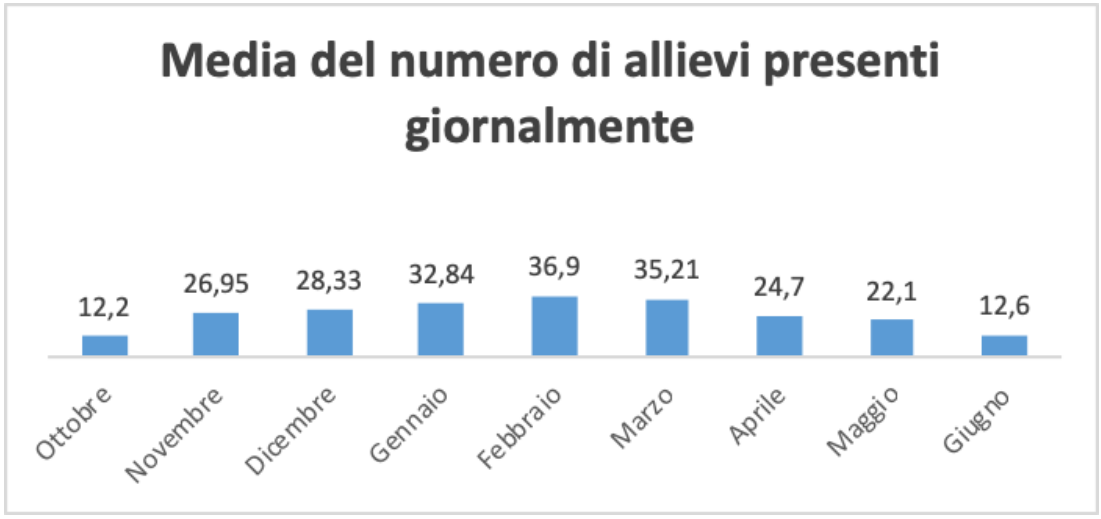


Figura 9: Media di frequenza giornaliera

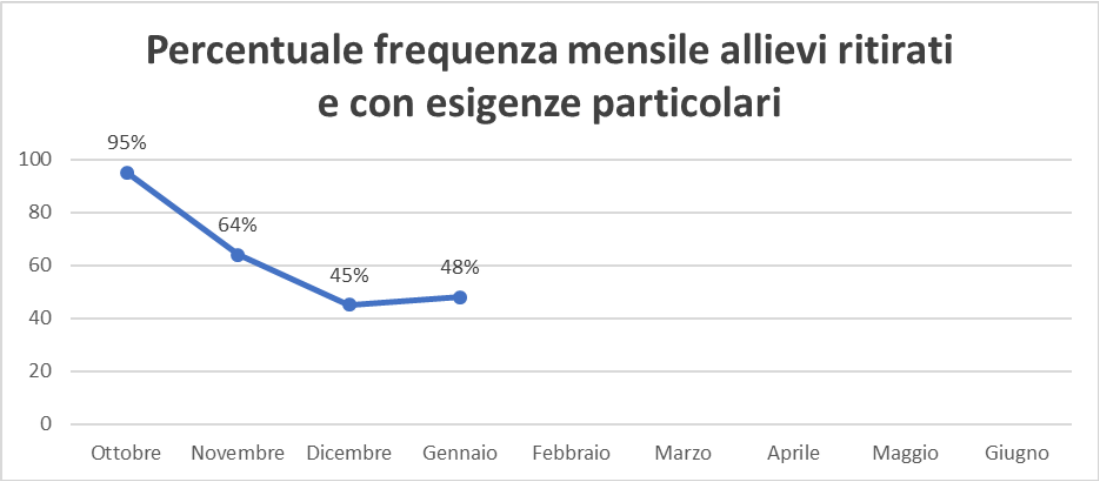


Figura 10: Media di frequenza mensile

Dai grafici si evidenzia come per il gruppo dei 139 allievi la frequenza è continua mentre per i 21 allievi da gennaio è stata interrotta la frequenza e l'equipe di progetto si è attivata per promuovere l'inserimento in altri progetti più significativi dal punto di vista educativo.

Inoltre, il grafico della media del numero degli allievi presenti giornalmente mostra chiaramente come la maggiore frequenza si abbia a partire dal mese di gennaio, periodo di recupero rispetto ai primi tre mesi scolastici, e nel mese di febbraio, periodo di consegna delle pagelle.

In questa seconda annualità, vista la grande affluenza soprattutto in determinati giorni della settimana, si è resa necessaria una differente organizzazione didattica da parte dei docenti cercando di tener conto dei differenti programmi scolastici (allievi di 1° di 2° e 3°) e dei diversi livelli di apprendimento degli allievi con una riorganizzazione degli spazi della struttura inizialmente predisposti.

I docenti e i tutor per organizzare il sostegno allo studio, e quindi l'apprendimento autonomo e guidato, hanno predisposto uno specifico **setting/mappa del luogo** per i ragazzi, individuando all'interno della struttura della Piazza dei Mestieri dei punti di riferimento visibili e chiari con specifiche aule dedicate. In quest'ottica di organizzazione degli spazi, oltre all'aula per lo studio assistito libero sono state predisposte delle aule per aree tematiche (area umanistica e scientifica) e due aule specifiche nei momenti di maggiore affluenza quali:

- *Aula del silenzio*: spazio tranquillo in cui poter svolgere attività didattiche che necessitano di un impegno e coinvolgimento più elevato a livello autonomo e individuale, quali ad esempio: studiare mnemonicamente, fare mappe concettuali, realizzare tavole artistiche/disegno tecnico;
- *Aula di supporto con PC portatili* dotati di rete Wi-Fi per lo svolgimento dell'elaborato per l'esame di licenza media (periodo da marzo in poi) e per lo sviluppo di ricerche scolastiche o di approfondimenti di vari argomenti (traduttore, dizionari on line, Wiki, testi word, presentazioni PowerPoint).

Inoltre per il materiale didattico e la cancelleria messa a disposizione dal progetto (dizionari di italiano, spagnolo, francese, inglese, penne, colori, fogli di brutta, calcolatrici scientifiche etc.) si è cercato di individuare una collocazione di facile fruizione da parte dei giovani utenti affinché ognuno potesse gestire autonomamente il riordino del materiale utilizzato e degli spazi.

L'organizzazione in gruppi/aule ha facilitato la risposta alle richieste dei diversi livelli di apprendimento e ha consentito interventi didattici efficienti e più individualizzati dando valore ai seguenti obiettivi:

- Accogliere lo studente in un ambiente stimolante;
- Migliorare le strategie e il metodo di studio personale;
- Favorire la preparazione e la consapevolezza di ognuno;
- Promuovere atteggiamenti propositivi all'interno di piccoli gruppi di lavoro;
- Favorire l'apprendimento attraverso le nuove tecnologie;
- Favorire una buona collaborazione tra coetanei.

I docenti e i tutor hanno organizzato lo studio, e quindi l'apprendimento, attraverso gruppi di livello, suddivisi in base alle competenze e alle annualità scolastiche:

- Gruppi di recupero di consolidamento delle conoscenze per alunni con rendimento scolastico compreso tra il 4/5/6;
- Gruppi di potenziamento di ampliamento delle conoscenze per alunni con rendimento scolastico compreso tra il 7/8.

Molto spesso, però, i diversi gruppi di livello sono diventati misti secondo la modalità della *peer education* affinché l'apprendimento tra coetanei potesse essere di aiuto per i ragazzi più deboli. La *peer education* è risultata molto utile perché ha permesso di valorizzare alcuni allievi che, finendo i compiti in anticipo, hanno potuto aiutare i più piccoli o più lenti nello svolgimento. Pur rimanendo centrale la focalizzazione nell'impegno legato ai doveri scolastici, spesso è stato possibile dedicare l'ultima mezz'ora all'approfondimento di qualche argomento affrontato sotto forma di *gioco didattico*, come i verbi sotto forma di quiz, l'inglese con "l'impiccato", le frazioni alla LIM e le attività artistiche del coloring come risorsa ideale per migliorare nei ragazzi la concentrazione, l'immaginazione e la capacità di esprimere le emozioni.

Per l'attività di sostegno allo studio si è adottato come strumento il LIBRETTO DELLO STUDENTE, funzionale, sia nella fase di iscrizione, sia in itinere, al monitoraggio dell'andamento scolastico.

Quest'ultimo è stato accertato attraverso un test in ingresso e in uscita sulle tre competenze di base (italiano-matematica-inglese), con la richiesta delle pagelle del primo e secondo periodo e con il confronto con le docenti delle 22 scuole secondarie di primo grado di provenienza degli allievi che, puntualmente, hanno condiviso con gli operatori della Casa dei Compiti, necessità dei partecipanti, miglioramenti, lacune e informazioni sul loro programma didattico in modo da facilitare una continuità didattica orizzontale.

La proposta progettuale ha previsto l'organizzazione di laboratori tematici mirati all'approfondimento dell'italiano, della matematica e dell'inglese dedicando una parte cospicua delle attività allo sviluppo di strategie utili per le Prove Invalsi. Quest'ultima iniziativa ha avuto un riscontro di adesioni molto alto da parte delle diverse istituzioni scolastiche di primo grado determinando una modifica rispetto all'ipotesi iniziale di progetto.

Tabella 3: modifiche apportate al progetto dopo le adesioni degli istituti scolastici

APPROFONDIMENTI TEMATICI LABORATORIALI	PREVISTI DA PROGETTO	SVOLTI
Prova Invalsi	6	19
Approfondimento Materie	18	5
TOTALE	24	24

Lo schema (tabella 3) riporta la riorganizzazione degli approfondimenti rispetto all'ipotesi progettuale iniziale mentre il grafico (figura 11) mostra l'affluenza degli allievi delle due scuole IC Nigra e IC Pacinotti con relativa presenza degli insegnanti:

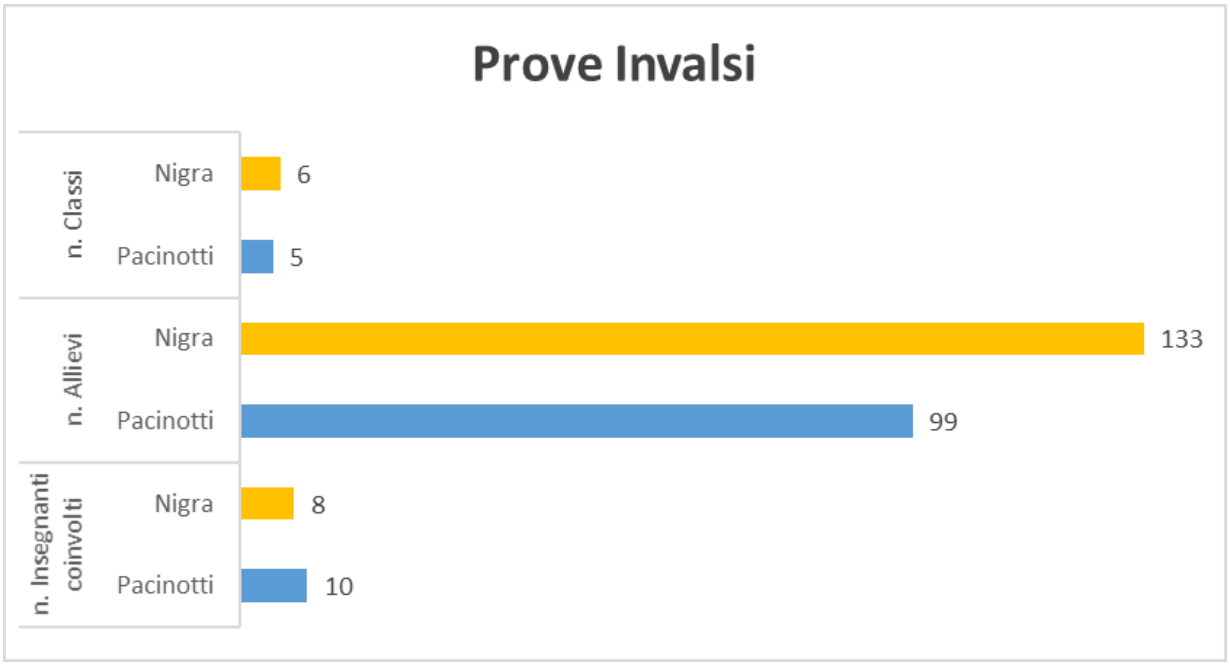


Figura 11: Affluenza degli allievi delle due scuole IC Nigra e IC Pacinotti

È bene precisare che tale iniziativa è stata diffusa a tutte le scuole Secondarie di Primo Grado, ma si è dovuto limitare l'adesione a due sole istituzioni scolastiche quali la scuola media IC Nigra e IC Pacinotti per il numero elevato di iscritti: all'approfondimento hanno infatti aderito 232 allievi e ulteriori 20 delle classi terze frequentanti regolarmente il servizio "Sostegno agli allievi delle scuole medie", per un totale di 252 allievi.

Nei prossimi mesi raccoglieremo formalmente le richieste di adesione delle altre realtà scolastiche al fine di valutare per la prossima annualità un progetto specifico sulle strategie per l'affronto della Prova Invalsi.

Riteniamo che tale successo sia stato determinato dalla sperimentazione avvenuta lo scorso anno in seguito alle novità che il Decreto Legislativo 62/2017 sta attuando sulla Prova INVALSI. Si tratta di innovazioni che hanno cambiato notevolmente la prassi delle prove e nel caso degli allievi della scuola secondaria di primo grado riguardano aspetti quali:

1) la separazione delle prove Invalsi dall'esame di Stato della terza secondaria di primo grado, così come richiesto dalle scuole, ma nello stesso tempo con l'obbligo per gli alunni di parteciparvi;

2) l'introduzione della prova di Inglese per il grado 8 (terza secondaria di primo grado);

3) la realizzazione delle prove al computer nel grado 8 con correzione centralizzata delle prove stesse;

4) la restituzione individuale dei risultati delle prove del grado 8 non più con punteggi, ma per livelli descrittivi delle prestazioni cognitive proprie di ciascun livello.

La rilevanza di queste innovazioni si articola su diversi piani ma quello che la nostra proposta progettuale vuole promuovere è non solo l'allenamento degli allievi ad un linguaggio diverso da quello utilizzato quotidianamente dalla didattica tradizionale (abituare i giovani all'affronto di differenti modalità di prove), ma soprattutto lavorare sul piano della didattica con i docenti grazie alla restituzione per livelli descrittivi che la nuova prova propone.

La partecipazione di 18 docenti delle scuole nei laboratori ha favorito il riconoscimento dell'efficacia delle proposte didattiche messe a punto da ciascun insegnante, mediante la lettura della collocazione dei propri alunni nei diversi livelli: la condivisione di tali informazioni ha permesso agli insegnanti di correggere il tiro, se necessario, avendo come riferimento le operazioni cognitive indicate in ciascun livello. Ciò infine ha consentito anche un dialogo più diretto tra i docenti delle scuole e quelli del servizio di sostegno allo studio che si sono confrontati nel merito delle operazioni cognitive che ciascuna disciplina può promuovere e sui diversi punti di contatto che si possono rilevare.

Di seguito si propone una puntuale restituzione dei risultati ottenuti dalle prove così come mostra il grafico (figura 12):

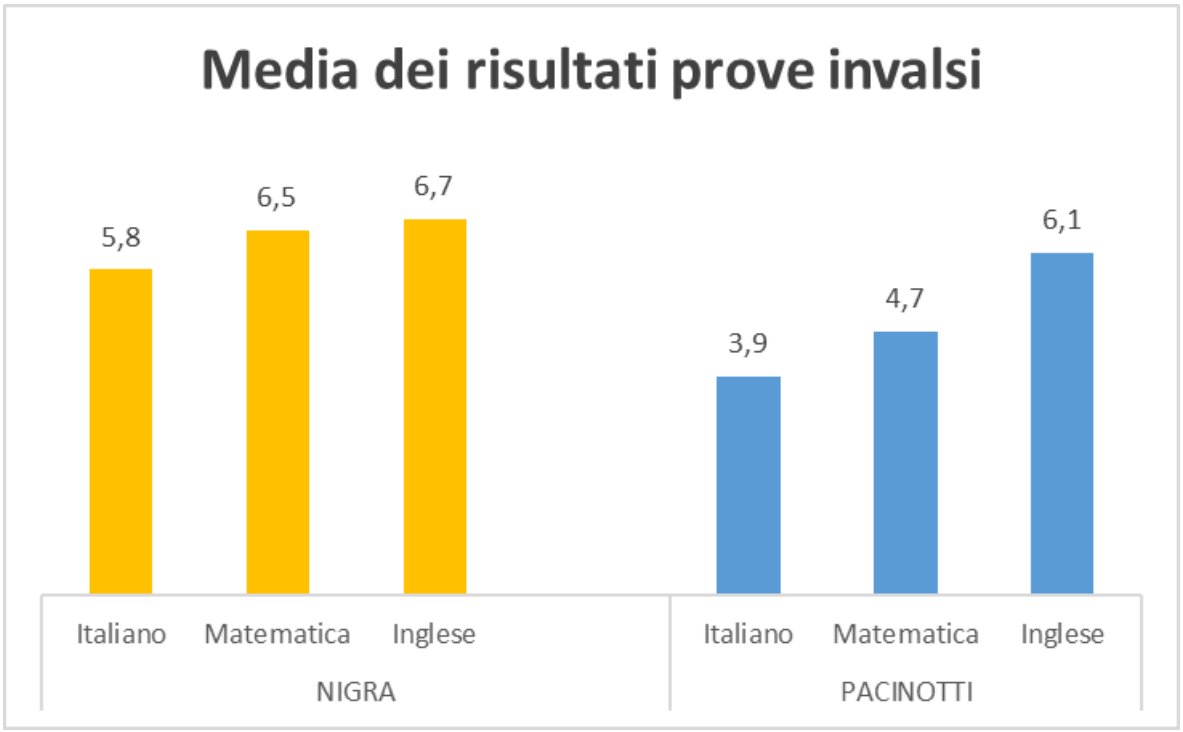


Figura 12: Risultati prove invalsi

In considerazione dell'elevata affluenza, che ha richiesto un'organizzazione temporale impegnativa sia per le scuole che per la nostra struttura, in condivisione con i docenti referenti si è preferito non somministrare una seconda volta la prova, ma offrire ad un numero maggiore di classi la possibilità di partecipare, rimandando l'impegno di lavorare sulla didattica per ogni classe ed allievo alla responsabilità dei singoli docenti all'interno delle sedi scolastiche di provenienza. La condivisione tempestiva e puntuale degli esiti

delle prove somministrate ha permesso agli insegnanti di lavorare per consolidare l'apprendimento degli studenti in vista della somministrazione ufficiale della prova all'interno dei singoli istituti scolastici.

I restanti 5 approfondimenti laboratoriali tematici, dei 24 previsti, sono stati dedicati ad attività su specifici argomenti per disciplina (giochi matematici, sfide sui tempi verbali) e hanno rappresentato l'opportunità, soprattutto per gli allievi di terza, di poter sviluppare le tesine da portare in sede di licenza media.

Coinvolgimento scuole - famiglie

In questa seconda annualità c'è stato un maggiore coinvolgimento degli insegnanti delle scuole secondarie di primo grado ponendo principale attenzione ai piani educativi personalizzati.

Le modalità di coinvolgimento attuate hanno rispettato gli obiettivi proposti inizialmente quali:

1) ***modalità di segnalazione, di iscrizione al progetto e presa in carico***. Su tale aspetto la scuola si è fatta promotrice dell'intervento presso le proprie istituzioni scolastiche, invitando le famiglie e gli allievi ad iscriversi direttamente presso la Fondazione Piazza dei Mestieri. L'iscrizione di ogni allievo è stata preceduta da un raccordo tra gli insegnanti di riferimento e i tutor della casa dei compiti;

2) ***informazioni rilevanti inerenti l'apprendimento e le valutazioni pregresse degli allievi iscritti e del campione specifico per la valutazione dell'intervento***. Gli allievi sono stati iscritti al sostegno allo studio sia con valutazioni da incrementare sia con valutazioni positive, con la finalità di potenziare o consolidare il proprio apprendimento. In alcune situazioni si è reso indispensabile effettuare un approfondimento insieme al singolo ragazzo per capire come affrontare gli impegni scolastici, relazionarsi con i docenti e su come gestire le emozioni nell'affronto di determinate discipline. Tali confronti sono risultati validi per poter stabilire dei piani didattici personalizzati e per rendere adeguato l'impegno del ragazzo verso lo studio;

3) ***condivisione didattica (finalità - obiettivi) e partecipazione degli insegnanti*** affinché si potesse proporre un'esperienza di didattica utile per gli allievi e per gli insegnanti che hanno avuto interesse nel condividere soprattutto strumenti e necessità per un supporto personalizzato degli allievi (la lettura, la scrittura, il potenziamento su alcuni temi…);

4) ***condivisione delle modalità di somministrazione e restituzione risultati dei laboratori Prova Invalsi e partecipazione insegnanti***. Su quest'ultimo aspetto gli insegnanti che hanno partecipato ai laboratori della prova invalsi sono stati 18, in affiancamento ai docenti delle competenze di base della Fondazione Piazza Dei Mestieri in un'ottica di migliore affronto nella somministrazione ufficiale delle Prove Invalsi presso ogni istituzione scolastica.

Inoltre per ogni scuola è stato inviato da parte dei tutor di progetto una puntuale relazione mensile che potesse aiutare gli insegnanti a riequilibrare la didattica per ogni singolo allievo e ad affrontare situazioni specifiche come nel caso dei ritiri o dei 21 allievi con esigenze particolari che hanno determinato l'attivazione di una rete territoriale con progettualità differenti e più efficaci.

Il coinvolgimento delle famiglie ha rappresentato, sin dal mese di ottobre, un importante fattore di promozione dell'apprendimento sul quale i tutor hanno investito affinchè si riuscisse a lavorare in modo efficace con ogni singolo allievo. Due sono state le categorie di intervento:

1) ***centrato sulla scuola:*** si riferisce ad azioni promosse dai tutor del sostegno allo studio e di L2 che con i docenti delle competenze di base si sono resi disponibili a mediare con la scuola e a capire le

reali difficoltà di apprendimento dei ragazzi per impostare un recupero che permettesse ai singoli di raggiungere gli obiettivi scolastici prefissati;

2) ***focalizzato sulla famiglia:*** intervento mirato a condividere la responsabilità educativa insieme alle famiglie proponendosi con funzione di mediazione tra genitori e figli, stimolando l'aiuto da parte dei genitori nei compiti a casa attraverso l'individuazione di argomenti specifici di materia su cui intervenire, coinvolgendo le famiglie nell'elaborazione della proposta delle attività didattico-ricreative del periodo estivo.

Nel corso del progetto i due interventi sono stati spesso interconnessi proponendo e incoraggiando la comunicazione e la collaborazione tra scuola – famiglia – allievo in un'ottica di successo formativo.

Monitoraggio e valutazione

Il monitoraggio e la valutazione delle attività sono state condotte attraverso l'analisi delle registrazioni di progetto, effettuate dagli operatori sia a livello quantitativo che qualitativo e fanno riferimento al periodo di tempo compreso tra il 15 ottobre e il 10 giugno.

Per analizzare efficacemente tutti i dati utili di progetto e per avere un riferimento costante da poter consultare quotidianamente è stato elaborato un file Excel, aggiornato regolarmente sia in riferimento agli iscritti, sia in riferimento alle ore di tutoraggio e di docenza previste da progetto. Tale file è stato un utile supporto per gli operatori, ed in particolare per i tutor al fine di:

- disporre di un resoconto dettagliato della tipologia di utenza di riferimento grazie alle informazioni anagrafiche (sesso, cittadinanza, scuola di provenienza e annualità frequentata);

- monitorare l'andamento generale delle attività progettuali con riferimento alla frequenza mensile di ogni studente in relazione ai giorni di presenza dichiarati al momento dell'iscrizione e l'eventuale partecipazione ad altre iniziative (adesione al percorso di L2 o al laboratorio per la prova invalsi).

Una sezione specifica è stata dedicata alla valutazione di impatto delle attività progettuali sulle competenze di base degli allievi con un focus approfondito sull'andamento scolastico dei casi campione, trascrivendo le valutazioni dei test in ingresso e in uscita (italiano – matematica – inglese) di tutti gli iscritti.

Avere una situazione aggiornata per ogni iscritto ha, inoltre, facilitato la relazione con le scuole e le famiglie poiché ha permesso di restituire ad insegnanti e genitori la situazione scolastica del singolo allievo in modo puntuale.

Per tutti gli iscritti è stata raccolta la documentazione attraverso:

- scheda d'iscrizione al progetto;
- registro delle presenze;
- libretto attività dello studente;
- verifiche durante lo studio assistito e i laboratori tematici;
- valutazione finale prevista dalla scuola a conclusione dell'anno scolastico.

Dal grafico sottostante (figura 13) si evincono i risultati ottenuti a fine anno scolastico da parte degli studenti ammessi all'anno successivo e ammessi all'esame di terza media per tutti i 139 frequentanti:

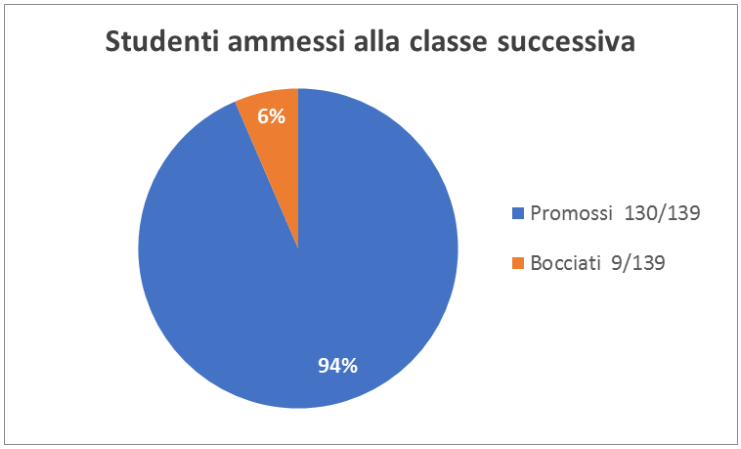


Figura 13: Risultati ottenuti a fine anno scolastico

E nello specifico (figura 14) tra i 41 iscritti alla classe terza, 3 studenti non sono stati ammessi.

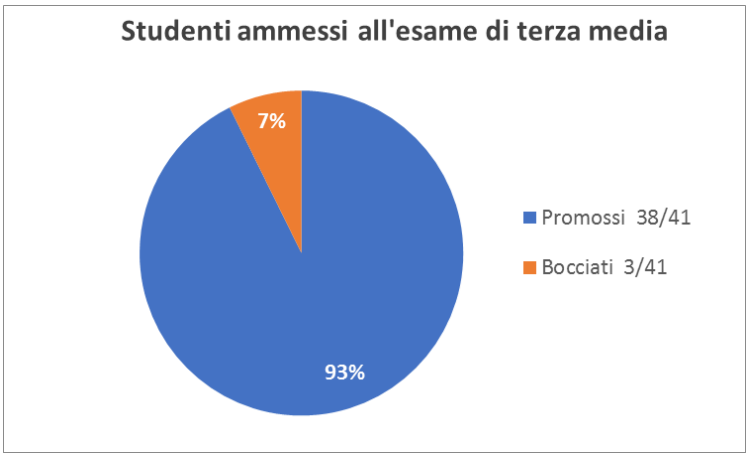


Figura 14: Studenti ammessi all'esame di terza media

Dalle informazioni rilevate possiamo affermare che il progetto ha sicuramente avuto un impatto positivo per i risultati finali ottenuti dai ragazzi e per la percentuale di studenti promossi in crescita. I dati in vari casi forniscono un quadro di miglioramento rispetto all'anno precedente così come dichiarato dagli insegnanti. Ciò dipende anche dall'impostazione differente della casa dei compiti, con l'ampliamento del servizio a tutti i giorni della settimana e per la flessibilità da parte dei docenti e degli operatori di progetto di adattare i programmi ad obiettivi personalizzati di apprendimento. Strategia condivisa è stata aver sempre messo al centro del progetto gli studenti e la loro crescita in prospettiva del successo formativo e di vita. Il sostegno allo studio ha richiesto ai ragazzi il massimo impegno, nel rispetto delle loro diversità e inclinazioni, dimostrando loro di possedere competenze per il futuro.

Per verificare ulteriormente l'efficacia della proposta progettuale è stato monitorato con maggiore attenzione un gruppo campione di 17 studenti su 172 iscritti. Precisiamo che il campione è stato acquisito su scelta casuale basandoci su una quota di allievi pari al 10% degli iscritti che registravano la maggiore frequenza.

Inoltre, rispetto alla precedente documentazione, per tale campione sono stati raccolti più dati quali:

- gli esiti del test d'ingresso e finale sulle competenze di base;
- le pagelle e verifiche delle competenze di base fornite dagli istituti scolastici di provenienza;

- la valutazione delle prove INVALSI esclusivamente per gli iscritti alla terza classe.

Casi campione

Numero totale casi campione 17, di cui 4 appartenenti alla classe 1^, 8 alla classe 2^ e 5 alla classe 3^.

Di seguito l'elenco degli studenti scelti come casi campione (tabella 4) e della percentuale media di frequenza registrata alle attività di sostegno allo studio (figura 15):

Tabella 4: casi campione

N°	NOME E COGNOME	SCUOLA	CLASSE
1	M.T.G.	NIGRA	1°
2	A.D.D.	NIGRA	1°
3	H.N.	PACINOTTI	1°
4	T.V.	NIGRA	1°
5	M.F.	NIGRA	2°
6	E.V.	NIGRA	2°
7	A.S.	NIGRA	2°
8	A.D.	VIAN	2°
9	P.B.	NIGRA	2°
10	A.L.	PACINOTTI	2°
11	F.L.	PACINOTTI	2°
12	C.M.	PACINOTTI	2°
13	K.M.	NIGRA	3°
14	F.E.H.	PACINOTTI	3°
15	C.D.	NIGRA	3°
16	S.L.	PACINOTTI	3°
17	L.A.	VIAN	3°

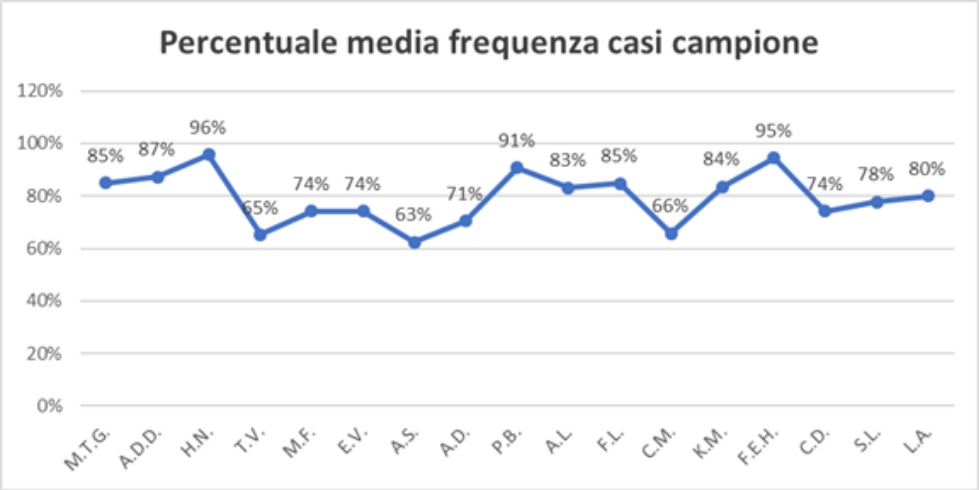


Figura 15: Percentuale media di frequenza registrata alle attività di sostegno allo studio

I grafici successivi riportano l'elaborazione dei dati dei test di italiano, matematica ed inglese somministrati sia nella fase iniziale (mese di ottobre), sia nella fase finale (mese di giugno) del sostegno allo studio e l'eventuale percentuale di miglioramento. È bene precisare che le prove di italiano e matematica sono state elaborate tenendo conto della classe scolastica di riferimento, mentre per le prove di inglese è stata utilizzata la modalità di certificazione linguistica Europea.

Inoltre, nella elaborazione dei dati per la prova di Italiano solo in un caso (M.T.G.) i risultati della prova sembrerebbero in decrescita (figura 16, figura17). M.T.G. ha evidenziato buone capacità di apprendimento ma è stato difficile coinvolgerlo in modo attivo durante la somministrazione dell'ultimo test, dal momento che evidenziava difficoltà di concentrazione. Anche nel grafico della prova in lingua inglese i due casi evidenziati (F.L e C.M.) non sono riusciti a consolidare le competenze linguistiche risultando spesso assenti durante l'unico giorno dedicato alla lingua inglese (figura 20, figura21).

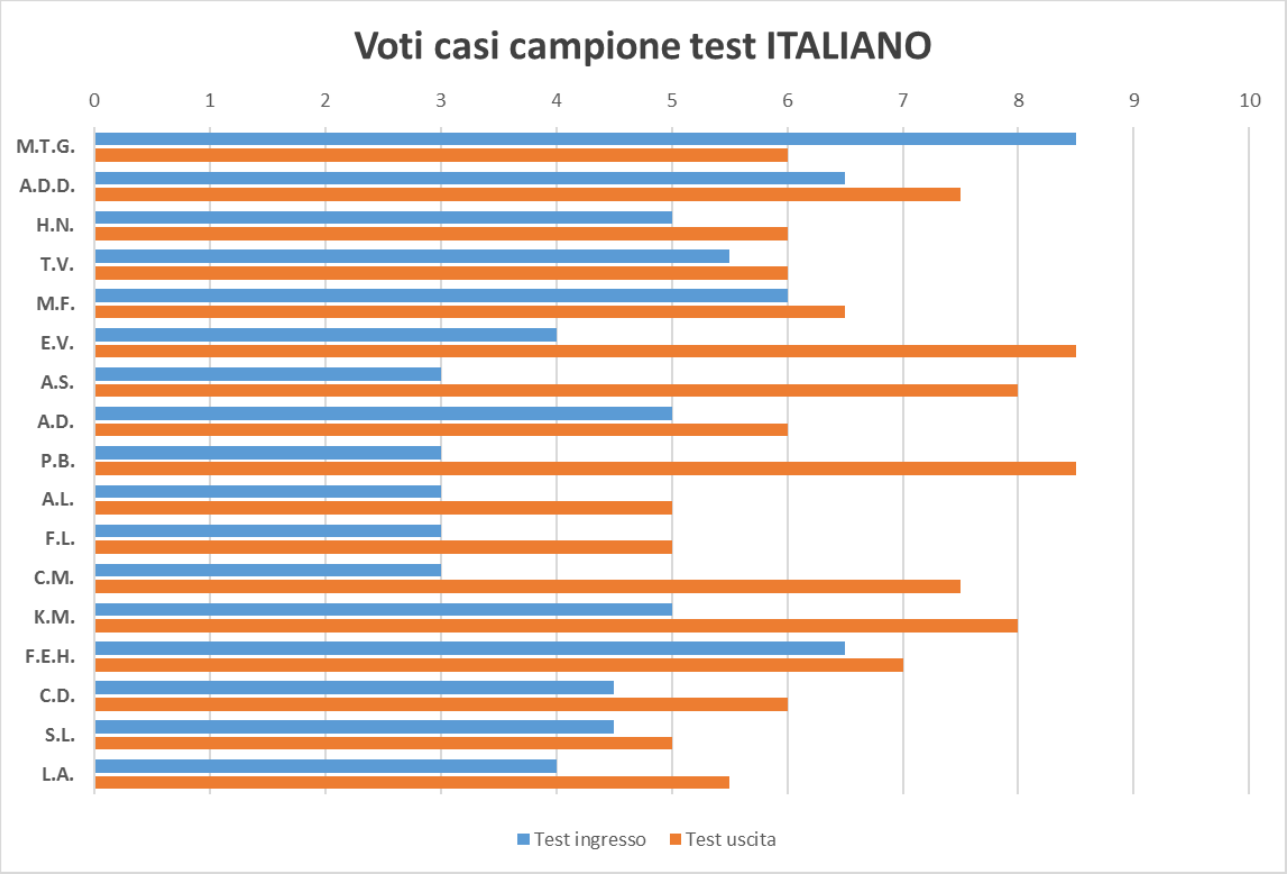


Figura 16: Risultati test italiano casi campione

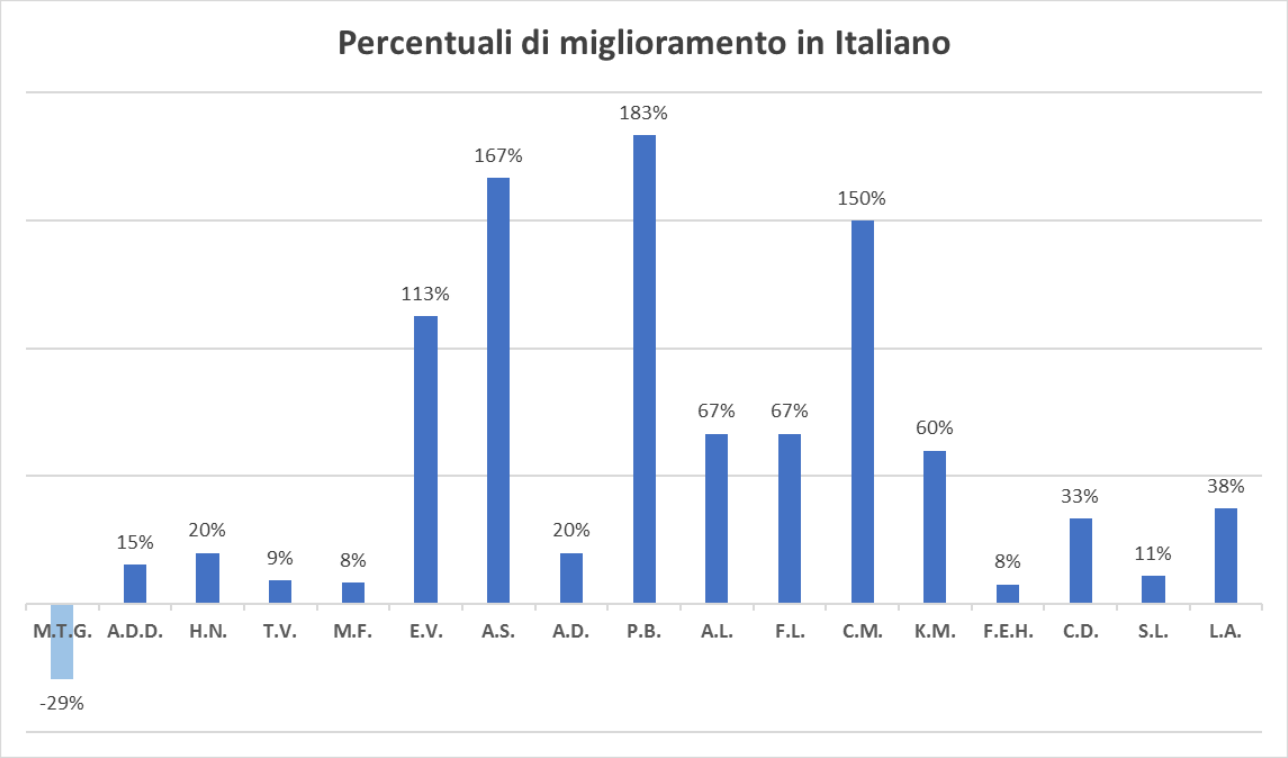


Figura 17: Percentuali miglioramento italiano casi campione

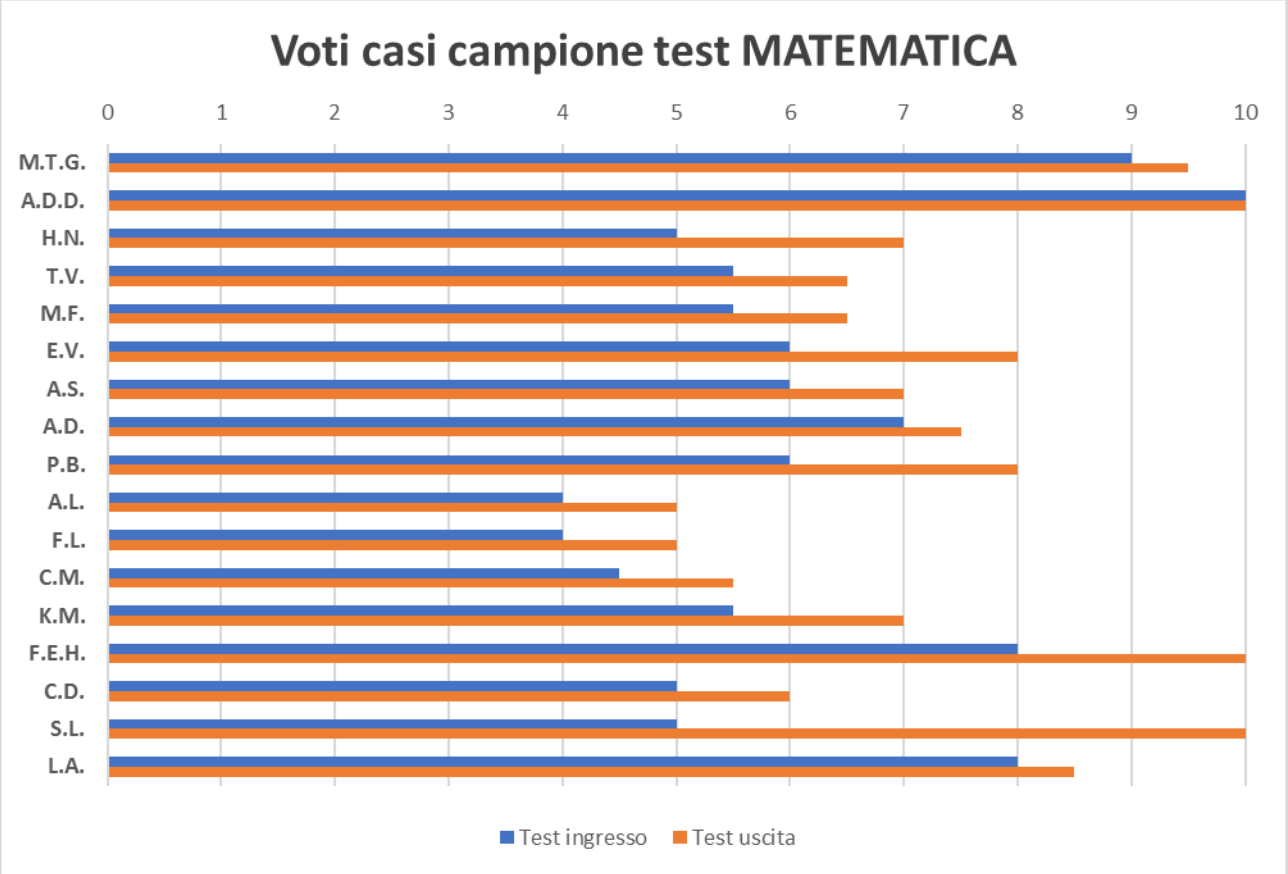


Figura 18: Risultati test matematica casi campione

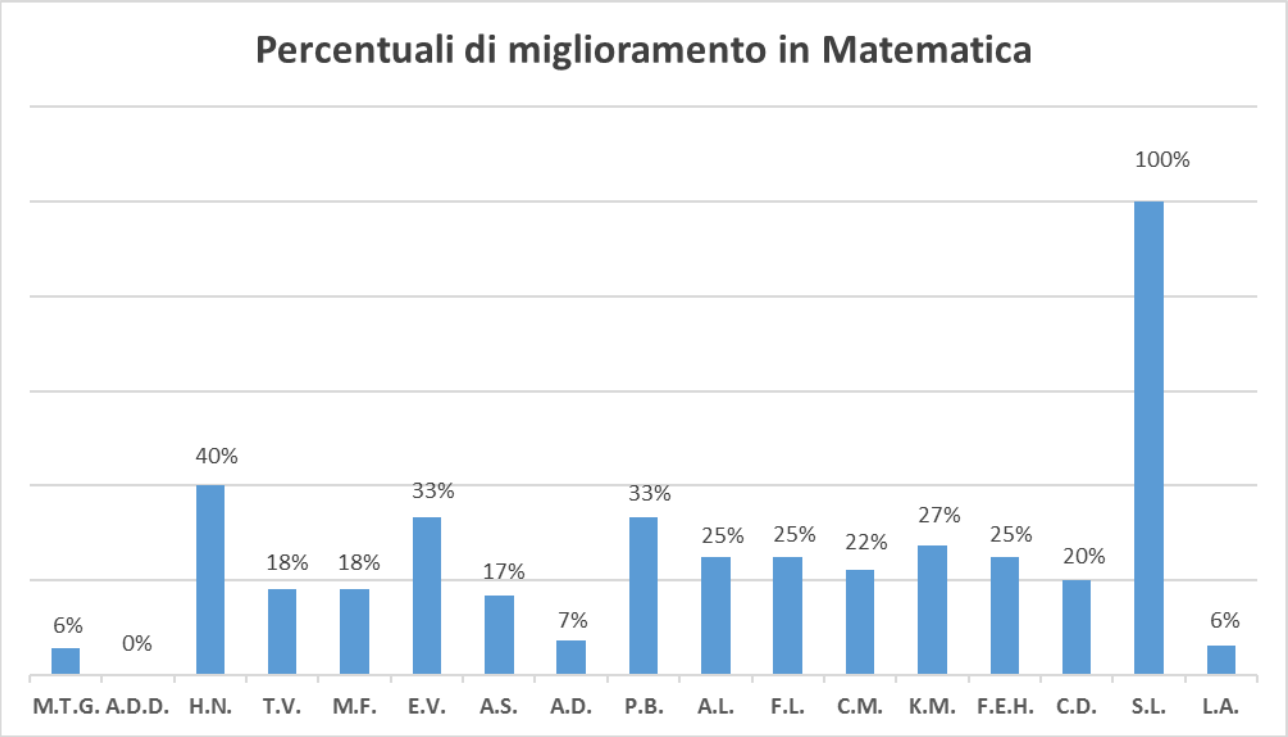


Figura 19: Percentuali miglioramento matematica casi campione

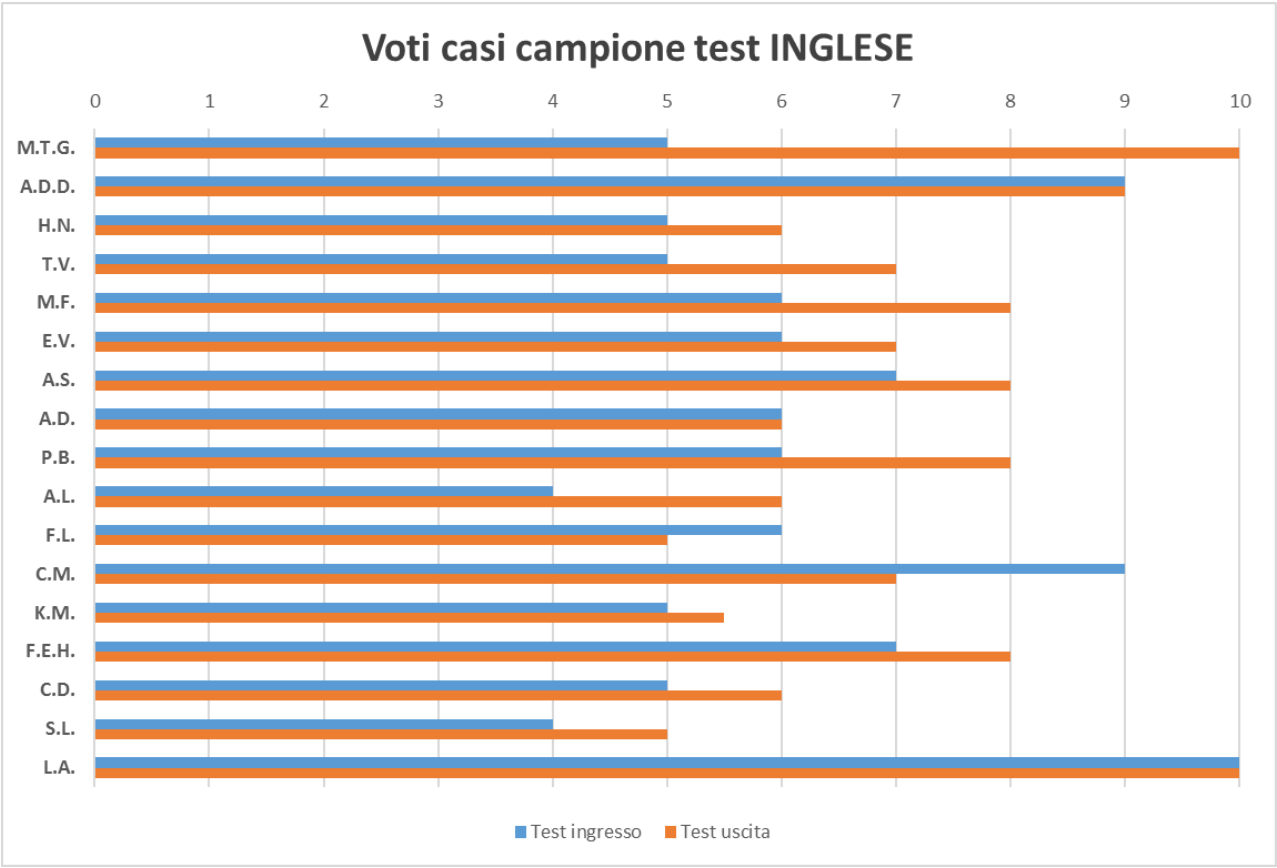


Figura 20: Risultati test inglese casi campione

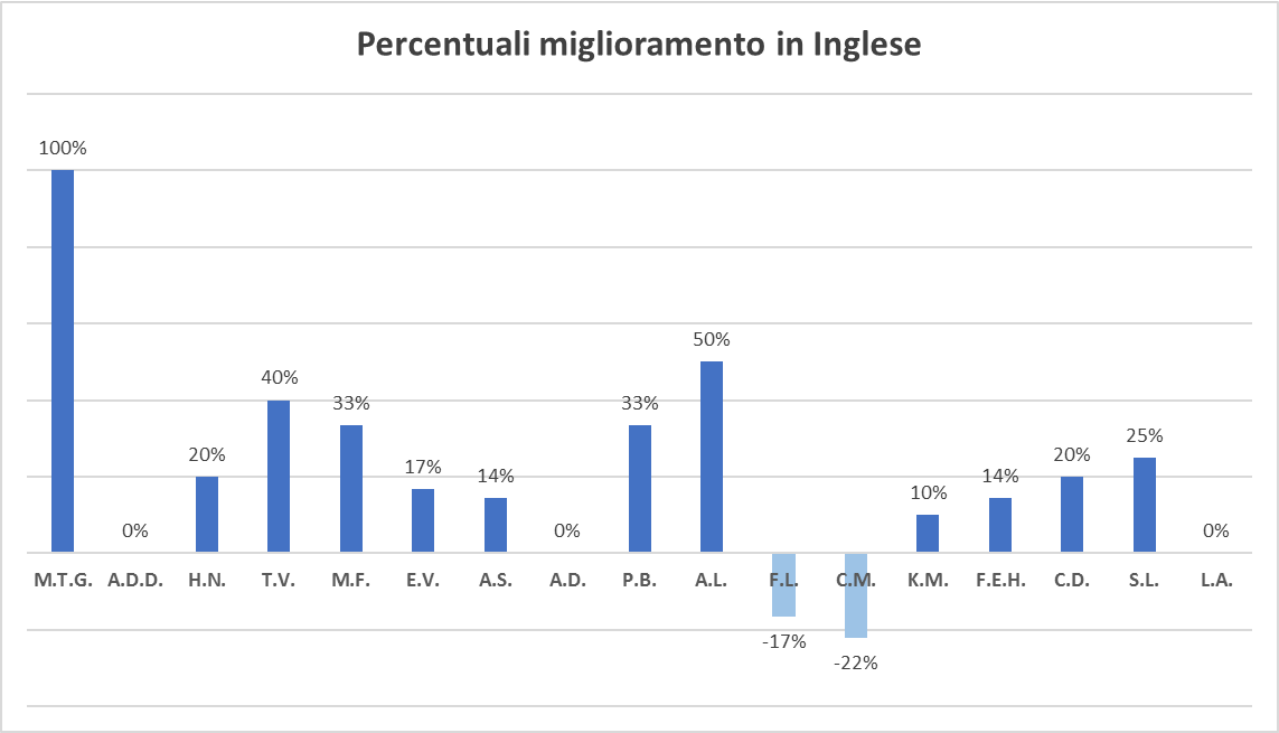


Figura 21: Percentuali miglioramento inglese casi campione

Come si evince dai grafici i dati portano un netto miglioramento o un consolidamento delle stesse competenze di base e tale risultato è stato confermato non solo dagli allievi ma soprattutto dalle istituzioni scolastiche di provenienza.

Un ulteriore approfondimento del campione è stato effettuato in riferimento alla prova invalsi somministrata ai 5 utenti iscritti alla classe terza (figura 22, figura 23, figura 24)

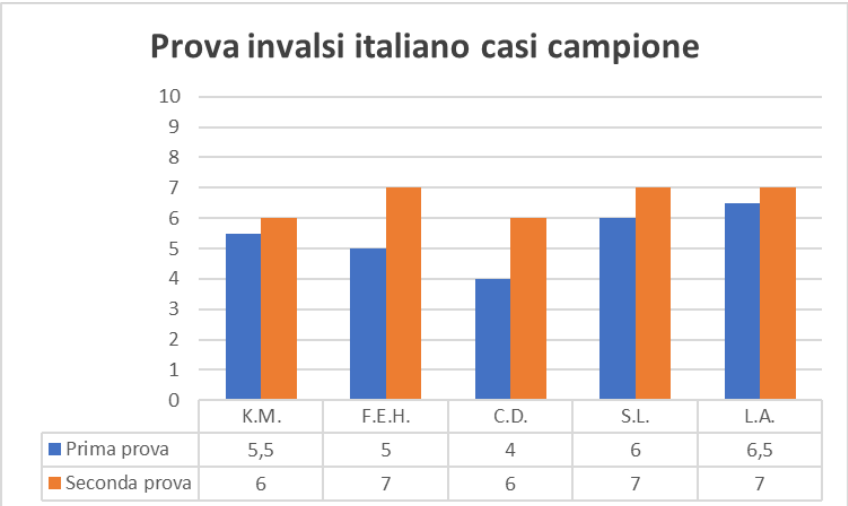


Figura 22: Risultati invalsi italiano casi campione

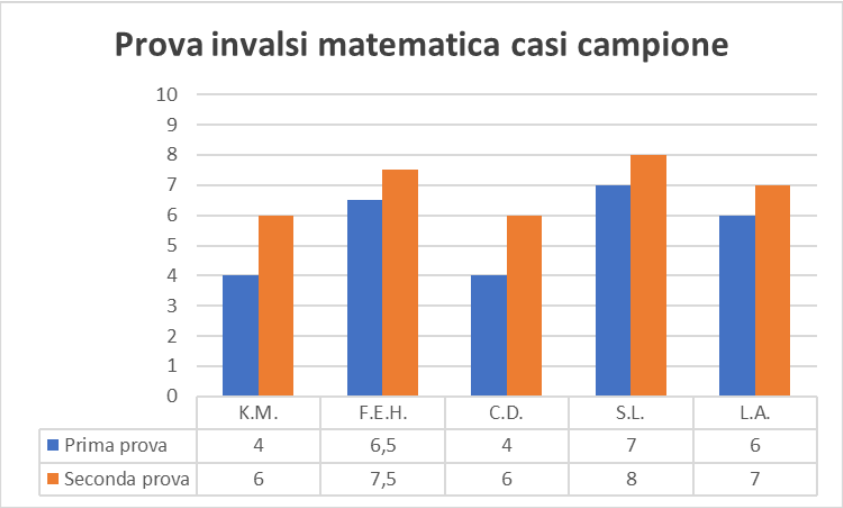


Figura 23: Risultati invalsi matematica casi campione

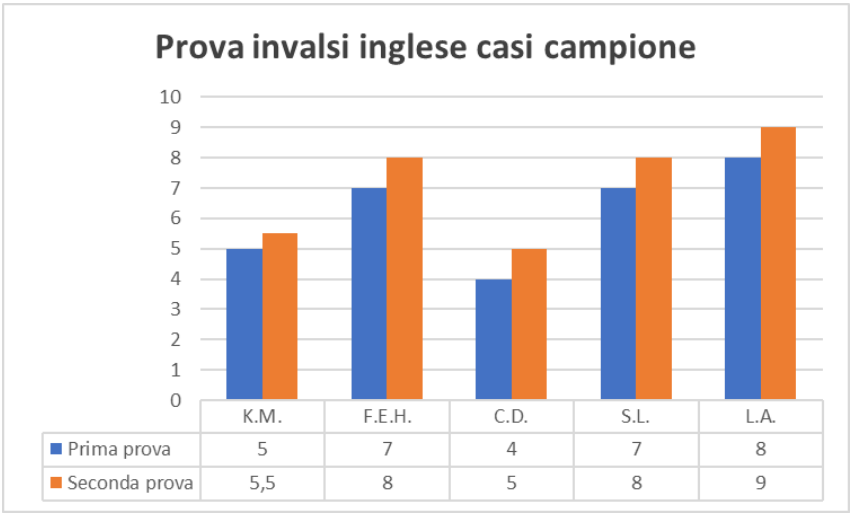


Figura 24: Risultati invalsi inglese casi campione

In linea con la modalità utilizzata per la prova invalsi i 5 ragazzi si sono allenati all'affronto di differenti modalità di prove e abituati al linguaggio diverso da quello utilizzato quotidianamente dalla didattica tradizionale con un incremento positivo tra la prima e la seconda prova. A conclusione dell'esame di terza media verranno verificati i risultati ufficiali ottenuti dagli studenti della prova invalsi somministrata dagli insegnanti secondo le indicazioni ministeriali.

Per tutto il gruppo campione la valutazione finale è risultata positiva come mostrato in figura 25.

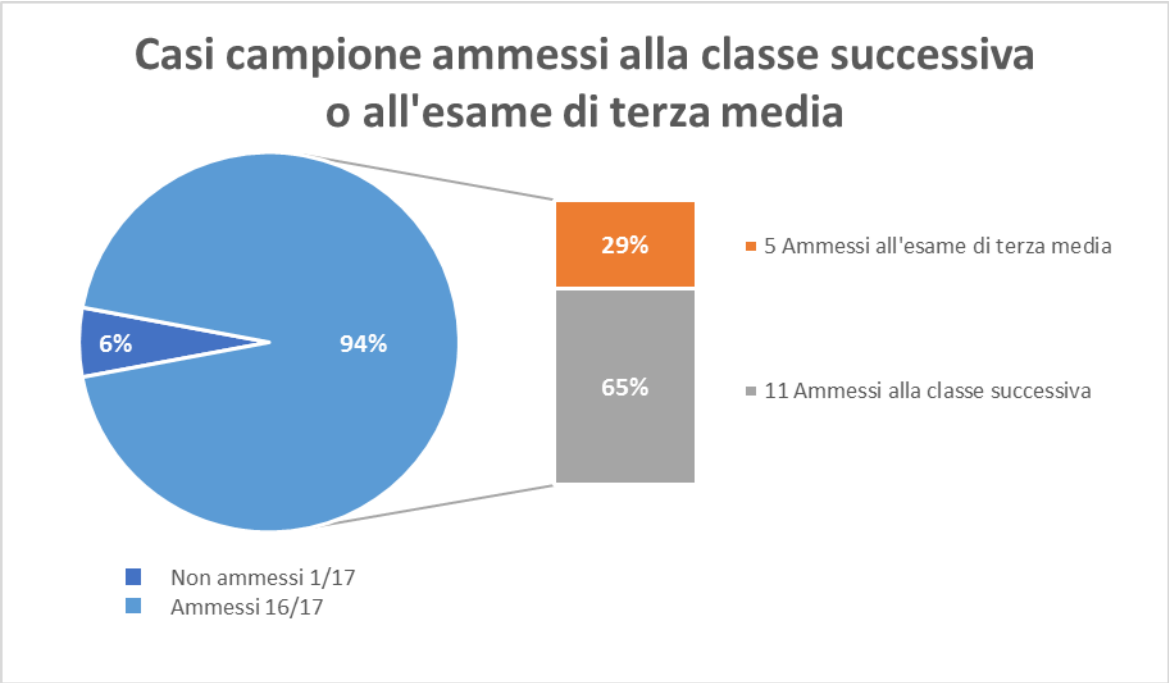


Figura 25: Casi campione ammessi a classi successive o all'esame di terza media

All'interno del campione un solo utente non è stato ammesso all'anno successivo.

Per tale situazione abbiamo richiesto un ulteriore approfondimento per verificare se la frequenza al sostegno allo studio abbia comunque dato un contributo significativo.

Di seguito una sintesi del caso: N.H. di 12 anni iscritta alla classe prima è arrivata in Italia a settembre 2018 con buone competenze linguistiche ma con grosse difficoltà di comprensione dei testi scritti, delle strutture grammaticali e delle abilità in matematica. L'allieva ha effettuato l'iscrizione alla casa dei compiti nel mese di dicembre con un'alta frequenza in quasi tutti i mesi. Il suo livello di scolarizzazione pregressa è sembrato da subito molto debole, se non inesistente e con un forte distacco temporale rispetto alla classe di origine. N. H. infatti, partecipando al sostegno allo studio ha svolto per tutto l'anno, in accordo con la docente referente, compiti differenti dal resto della sua classe e nonostante il miglioramento dimostrato anche nei test in ingresso e in uscita, sia nel parlato che nello scritto, non è riuscita a portare alla sufficienza le seguenti materie: italiano, inglese, scienze e matematica. Inoltre, proprio sulla matematica si è cercato di garantire alla ragazza con il sostegno allo studio pomeridiano, un programma più semplice pari a quello di una quarta/quinta elementare. Tale lavoro di concertazione ha fatto sì che la ragazzina avesse un programma individualizzato con degli obiettivi di apprendimento semplici da acquisire ma tuttavia inadeguati per poter passare positivamente alla classe successiva nonostante l'impegno e la costanza. In accordo con la scuola si è valutato di far ripetere l'anno alla ragazza, per cercare di rinforzare le sue competenze relazionali e trasmettere un metodo di studio efficace in modo più graduale e per darle più tempo per poter apprendere la lingua italiana, soprattutto a livello grammaticale dove risulta ancora molto debole.

L'analisi di questo caso ci permette comunque di puntualizzare l'efficacia di un progetto come il sostegno allo studio, grazie alla stretta collaborazione di rete che si è creata sin dalla fase di diffusione dell'iniziativa con le differenti istituzioni scolastiche tanto da condividere le segnalazioni, gli obiettivi specifici e il momento finale di valutazione previsto a fine anno.

Sostegno agli stranieri delle scuole medie e superiori

Diffusione dell'iniziativa e raccolta iscrizioni

La prima fase del progetto ha visto la comunicazione dell'iniziativa alle scuole presenti sul territorio: questa è avvenuta attraverso una circolare inviata alle scuole secondarie di primo e secondo grado di Torino e contattando direttamente un gran numero di esse, attraverso i docenti referenti o i dirigenti scolastici.

Nella circolare sono state date le informazioni relative ai tempi, alle modalità e agli obiettivi dei corsi.

L'iniziativa è stata accolta positivamente dagli istituti scolastici, raccogliendo particolare consenso tra le scuole secondarie di primo grado. Gli allievi iscritti al progetto sono arrivati tramite segnalazioni, passaparola e iniziative personali di insegnanti ed educatori delle scuole del territorio. Inoltre un fenomeno interessante riguarda il coinvolgimento degli allievi stessi al progetto, i quali hanno invitato i loro compagni e amici che si trovavano nella loro stessa situazione di difficoltà linguistica a iscriversi al servizio.

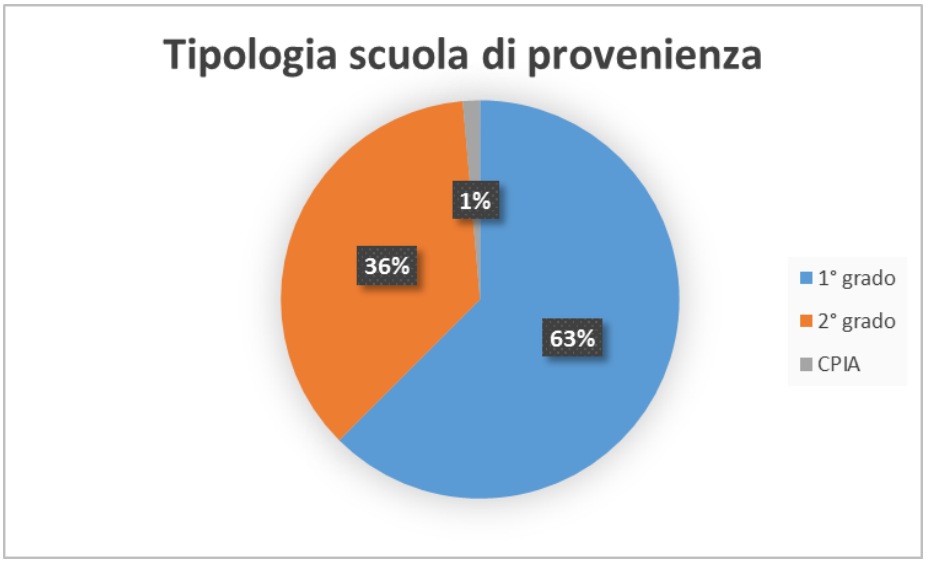


Figura 26: Tipologia di scuola di provenienza

Attraverso queste attività di *recruitment* è stato possibile raggiungere gli obiettivi di progetto, arrivando al coinvolgimento di 72 allievi.

Come si può notare dalla figura 26, la maggior parte degli allievi iscritti al progetto proviene dalla scuola secondaria di primo grado. In questi mesi si è osservato che questo dato è dovuto principalmente ad alcuni fattori: tra questi non è irrilevante il fatto che molti di questi ragazzi quando giungono in Italia, avendo un livello linguistico molto basso, indipendentemente dal percorso scolastico svolto nel loro paese, vengono spesso inseriti in classi inferiori rispetto alla loro età anagrafica, per cui, pur avendo 16 anni, vengono inseriti in una seconda media. In altri casi, invece, molte famiglie decidono di emigrare quando l'età dei figli è minore dei 14/15 anni; o in altri casi ancora, avviene un ricongiungimento familiare, per cui i ragazzi nella fascia d'età che va tra gli 11 e i 14 anni, raggiungono in Italia la famiglia di origine, stabilitasi qui già da qualche anno.

Alcuni degli allievi coinvolti nei corsi di italiano L2 (25 iscritti) hanno frequentato anche le attività di "Sostegno agli allievi delle scuole medie": la possibilità per questi ragazzi di frequentare entrambe le realtà è stata una risorsa veramente utile perché ha permesso loro, sia di avere un ambiente in cui essere seguiti e

monitorati nell'esigenza dei compiti e dello studio, sia di avere un luogo dove poter migliorare la propria competenza linguistica. Questa complementarietà ha fatto sì che per molti studenti il servizio offerto diventasse un reale e costante punto di riferimento.

Per l'iscrizione al progetto si è adottata la stessa modulistica prevista per le iscrizioni "CASA DEI COMPITI: Azioni per il sostegno agli allievi delle scuole medie ed agli stranieri delle scuole medie e superiori".

Di seguito si possono trovare indicazioni sulle scuole di provenienza degli iscritti (figura 27, figura 28):

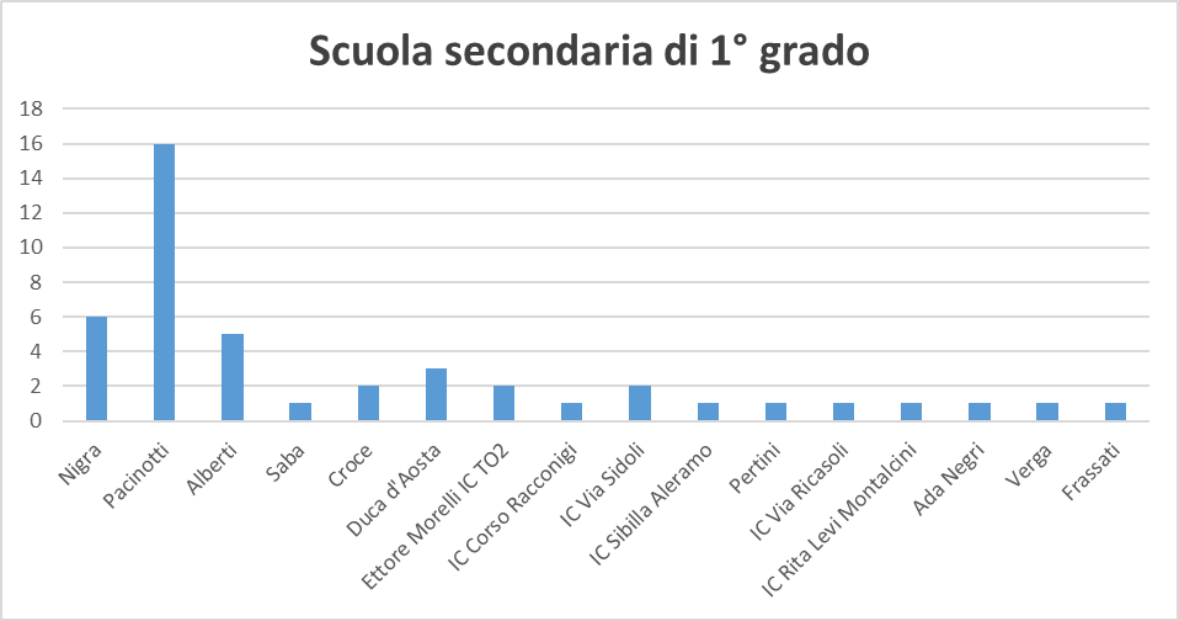


Figura 27: Iscritti scuola secondaria di 1° grado

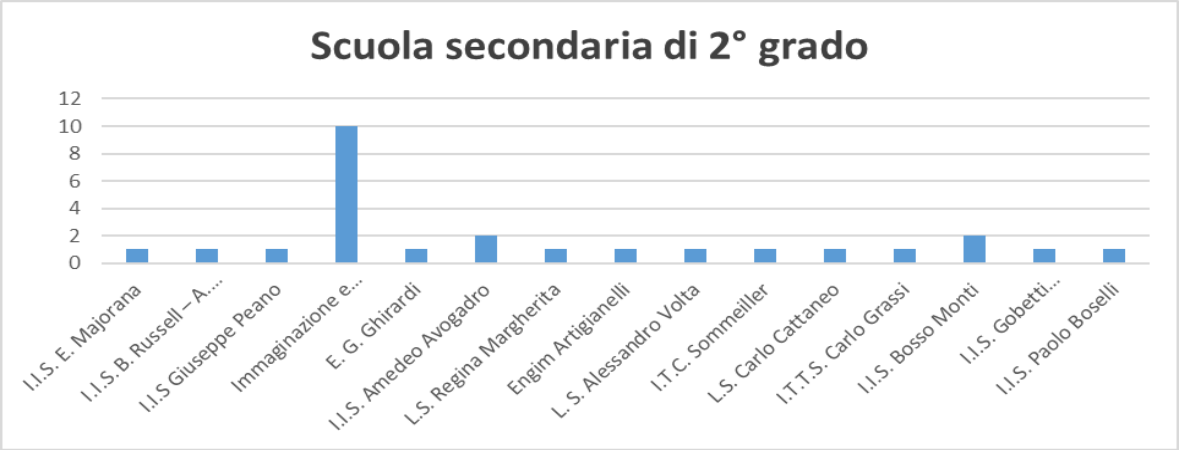


Figura 28: Iscritti scuola secondaria di 2° grado

Paesi di Provenienza

Come si può notare dal grafico sottostante, la maggioranza degli studenti frequentanti il progetto proviene da un contesto extra-Ue, una piccola parte proviene da paesi comunitari, una percentuale ancor più ridotta ha un background migratorio.

I dati sono:

1. allievi extra-UE: 65;
2. allievi comunitari: 6;
3. allievi con background migratorio: 1.

Nello specifico, l'alunno con background migratorio ha cittadinanza italiana, mentre il paese d'origine della famiglia è la Nigeria. L'allievo in questione ha chiesto di frequentare il corso di italiano dal momento che, pur essendo nato in Italia, ha vissuto alcuni periodi della sua vita nel paese d'origine. Tuttavia, condividendo insieme al ragazzo gli esiti del test d'ingresso si è ritenuto opportuno indirizzare l'allievo ad iscriversi al progetto "Casa dei Compiti" rivolto al target delle scuole superiori in considerazione del suo livello di padronanza linguistica, maggiormente elevato rispetto ai coetanei iscritti al servizio. Le attività all'interno della "Casa dei Compiti" hanno stimolato e coinvolto maggiormente l'allievo che ha potuto così confrontarsi con un livello di apprendimento maggiormente sfidante.

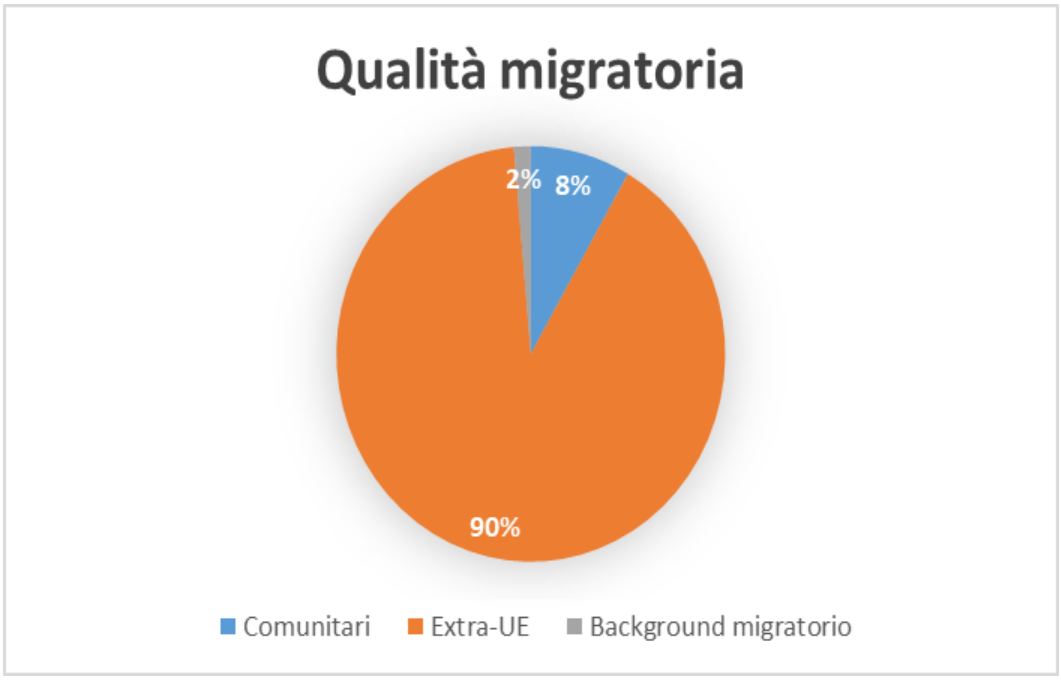


Figura 29: Qualità migratoria

In figura 30 si possono osservare i paesi di provenienza degli studenti:

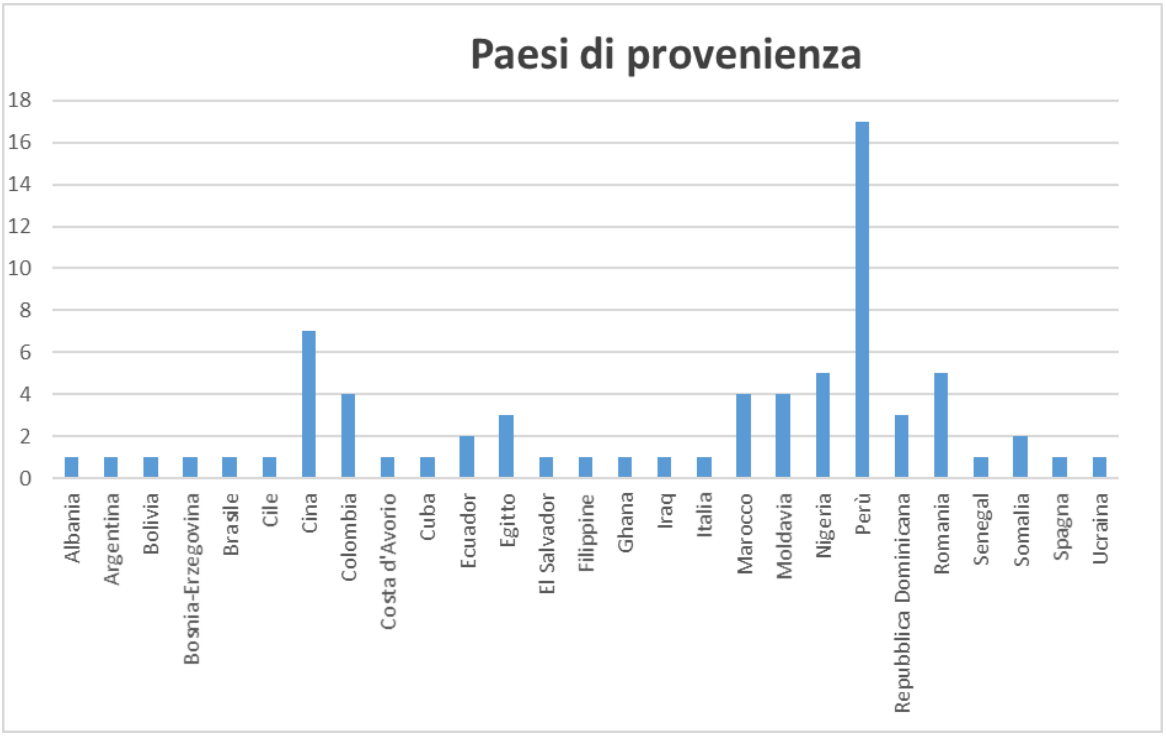


Figura 30: Paesi di provenienza iscritti

Struttura e contenuto del servizio

I percorsi di L2 sono iniziati il 15 ottobre 2018.

Durante le prime sessioni sono stati somministrati test di ingresso elaborati dai docenti, per determinare come suddividere le classi e come strutturare i singoli corsi, in maniera tale da partire dalle reali abilità e dalle esigenze degli studenti. Seguendo i parametri del Quadro Comune Europeo per il riferimento delle Lingue (QCER) sono stati creati due gruppi:

1. Livello **Principiante**, con svolgimento il lunedì e il mercoledì dalle 15:00 alle 17:30;
2. Livello **Intermedio**, con svolgimento il martedì e il giovedì dalle 15:00 alle 17:30.

Nel livello Principiante si sono posizionati 31 studenti, mentre nel livello Intermedio si sono posizionati 41 studenti (figura 31).

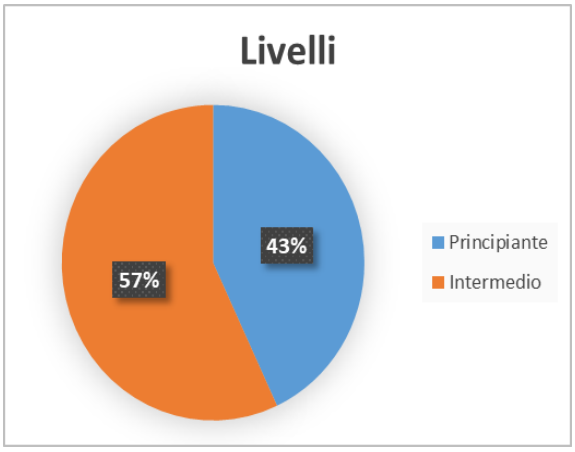


Figura 31: Livelli percorsi di L2

Di seguito è possibile confrontare due grafici (figura32, figura 33) che esemplificano la presenza degli allievi ai corsi in base al grado scolastico di provenienza.

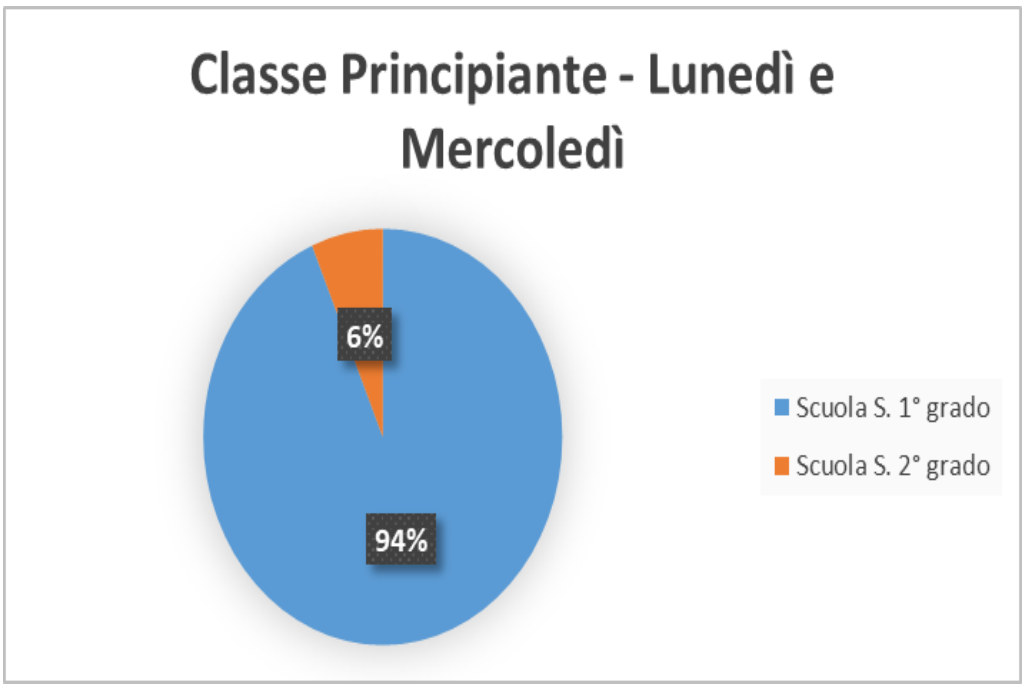


Figura 32: Iscritti classe principiante

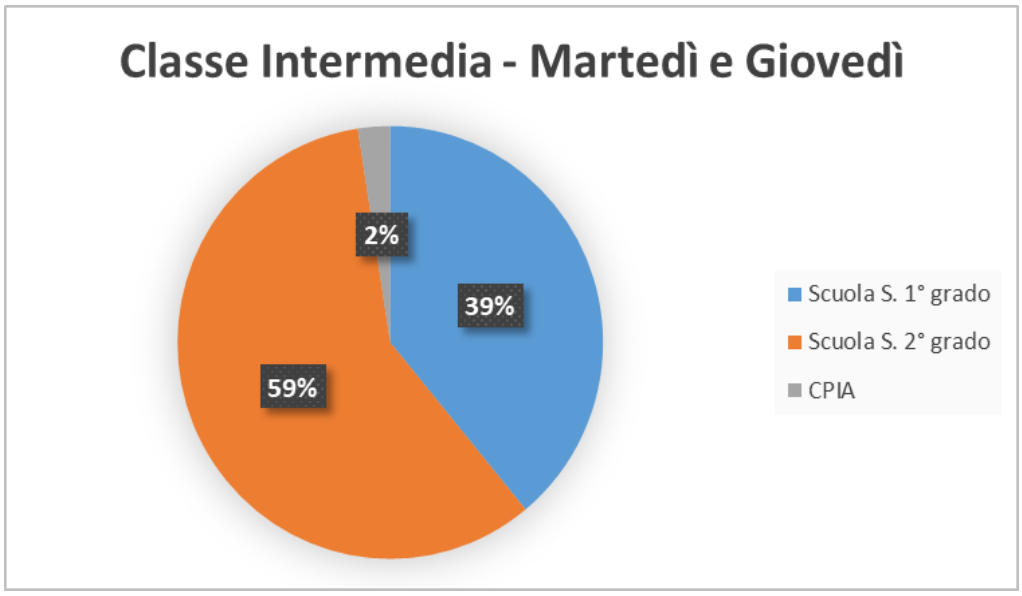


Figura 33: Iscritti classe intermedia

Come si può notare dai grafici, nella prima classe il numero degli allievi frequentanti la scuola secondaria di primo grado è superiore al numero di quelli frequentanti la scuola secondaria di secondo grado, fenomeno che poi si inverte nella seconda classe. Questa differenza è dovuta al fatto che, chi possiede già una buona competenza linguistica, spesso ha già qualche anno di scolarizzazione all'interno del sistema scolastico italiano, mentre chi è arrivato da poco tempo in Italia frequenta ancora i primi anni di scuola secondaria di primo grado.

Le prime giornate dei corsi sono state dedicate alla somministrazione dei test d'ingresso per la suddivisione dei gruppi classe. In seguito a tale suddivisione la frequenza è rimasta costante per tutta la durata dei corsi (figura 34):

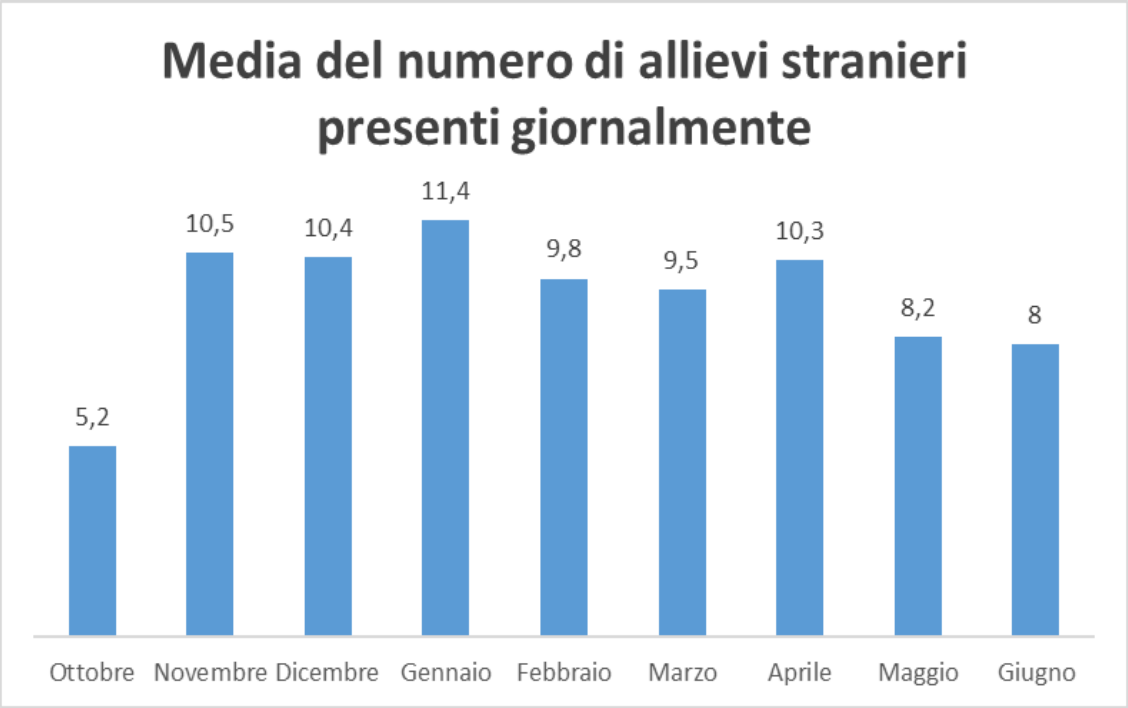


Figura 34: Media presenze giornaliere

La partecipazione è da considerarsi un dato positivamente rilevante, dal momento che molti degli studenti iscritti ai corsi frequentano anche altre attività pomeridiane, come rientri scolastici, stage o laboratori extra-curriculari di altra natura. Il calo registrato negli ultimi due mesi è dovuto ai numerosi impegni scolastici degli allievi che li ha portati, nelle ultime settimane, a concentrarsi maggiormente sullo studio individuale e meno sulle attività proposte dal progetto.

È necessario, inoltre, segnalare che 5 tra i 72 allievi iscritti al progetto, dopo alcuni mesi di frequentazione costante, sono dovuti tornare nel proprio paese d'origine per motivi familiari, per cui hanno abbandonato il percorso. Per altri 7 allievi, invece, nonostante la famiglia abbia voluto iscriverli al progetto, in seguito alla valutazione iniziale, si è potuto osservare che non avevano lacune linguistiche derivanti da una mancata competenza della L2 e che ciò di cui necessitavano fosse piuttosto il "Sostegno allo studio" offerto agli iscritti alle scuole medie o alla "Casa dei Compiti" per le scuole superiori.

Argomenti affrontati

Di seguito si può avere un prospetto delle attività affrontate all'interno dei due corsi.

1. **Fonetica**
    a. **Livello Principiante**
        i. Esercizi sulle doppie;
        ii. Esercizi di pronuncia e scrittura di parole con le doppie e discriminazione dei suoni (*note/notte*);
        iii. Esercizi di riconoscimento e di inserimento della vocale mancante;
        iv. Esercizi sui suoni *schi/sci* e *sche/sce*.

b. Livello Intermedio

i. Discriminazione dei suoni *v/b*.

2. Morfologia

a. Livello Principiante

i. Concordanza nome/aggettivo attraverso il lessico della scuola e i colori;
ii. Concordanza genere/numero tra nomi e articoli;
iii. Introduzione della punteggiatura;
iv. I possessivi;
v. Le preposizioni di luogo;
vi. Gli avverbi di frequenza;
vii. Le preposizioni *da/in/a*;
viii. *Dalle/alle*;
ix. Uso di *tranne*;
x. Le preposizioni semplici e articolate;
xi. Le preposizioni improprie;
xii. Le locuzioni preposizionali;
xiii. Le congiunzioni.

b. Livello Intermedio

i. I complementi di luogo;
ii. Il complemento di fine;
iii. Il complemento di causa;
iv. Esercizi di completamento per il ripasso di articoli e preposizioni articolate;
v. I sostantivi maschili e femminili irregolari che terminano in *a* e in *o*;
vi. I connettivi temporali, logico-causali e avversativi.

3. Verbi

a. Livello Principiante

i. Essere/avere al presente indicativo;
ii. Il verbo *andare*;
iii. *Ha/a* attraverso esercizi di completamento;
iv. I verbi riflessivi della quotidianità: *mi alzo/mi vesto/…*
v. I verbi in –ere;
vi. Il presente indicativo dei verbi regolari in –are, -ere, -ire;
vii. I verbi riflessivi;
viii. I verbi *venire* e *andare*;
ix. Il passato prossimo;
x. L'imperfetto;
xi. Il futuro semplice.

b. Livello Intermedio

i. Ripasso dei seguenti tempi verbali: indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, passato remoto e trapassato remoto;
ii. La forma attiva e passiva dei verbi;
iii. Esercizi di ripasso su *lo/l'ho*;
iv. Esercizi di ripasso su *a/ha*;
v. Trasformazione di un brano dal presente al passato;
vi. Ripasso di *e/è*;
vii. Elaborazione di frasi complesse con i seguenti verbi: *mi manca*, *mi serve*, *mi basta*, *ci vuole* sia al singolare che al plurale;
viii. I 111 verbi più usati con gli ausiliari;

ix. Il futuro semplice e il futuro anteriore;
x. Ripasso dei verbi riflessivi;
xi. Costruzioni di *stare + gerundio* e *stare + per + infinito*.
xii. Il condizionale presente e passato;
xiii. Il congiuntivo presente e passato.

4. Lessico

a. Livello Principiante

i. Gli oggetti della scuola;
ii. Gli animali;
iii. I colori;
iv. Gli ambienti della scuola con abbinamento parole/immagini;
v. Ripasso e lettura dei numeri alla lavagna;
vi. Le parti del viso;
vii. I componenti della famiglia e i gradi di parentela;
viii. Lessico del carattere;
ix. Le parti del corpo;
x. Le quattro stagioni;
xi. L'abbigliamento;
xii. Le stanze della casa;
xiii. L'arredamento ed esercizi di abbinamento lessico-immagine;
xiv. L'Italia, le regioni e nozioni principali sull'Italia politica e fisica. Approfondimento sul Piemonte;
xv. Lettura dell'ora;
xvi. L'igiene personale;
xvii. Lessico della fattoria.

b. Livello Intermedio

i. Introduzione al lessico giuridico attraverso una lettura sul brano *La composizione del governo italiano*;
ii. Concordanza nome/aggettivo a partire dalla lettura di un brano preso dal testo *Endurance* di Alfred Lansing;
iii. Gli aggettivi utili a descrivere il carattere di una persona;
iv. Gli aggettivi che esprimono caratteristiche positive e negative;
v. Le frasi relative con *che/cui/il quale*;
vi. Linguaggio formale e informale.

5. Sintassi, produzione scritta e orale

È utile precisare che molte delle attività legate alle abilità produttive riprendono, e aiutano a fissare e riutilizzare in modo corretto, ciò che è stato appreso nelle precedenti categorie linguistiche. Per cui, se ad esempio in una lezione si è lavorato sul lessico della scuola e sui verbi all'indicativo presente, le attività di produzione riprenderanno questi due argomenti.

a. Livello Principiante

i. Elaborazione scritta di frasi brevi;
ii. Elaborazione di frasi utili in ambiente scolastico: *Mi presti…? Mi dai…?*
iii. Differenze tra linguaggio formale e informale;
iv. Costruzione di frasi con *c'è/ci sono*;
v. Dettato e creazione di domande a opera degli studenti a partire dal testo del dettato;

vi. Esercizi di lettura, produzione scritta e orale su come si descrive una persona;
vii. Lettura e comprensione di testi descrittivi su *Il mio migliore amico*.
viii. Attività orali di descrizione di se stessi;
ix. Costruzione del testo descrittivo "Il mio migliore amico", lettura e condivisione in plenaria;
x. Attività di ascolto: telefonata al dottore con lessico di sintomi e cure;
xi. Attività di produzione scritta: *come sono vestito oggi*; attività di produzione orale *come è vestito il mio compagno*;
xii. Descrizione delle immagini: *che cosa fa? Dov'è?*
xiii. Descrizione scritta e orale della stanza utilizzando *c'è/ci sono*;
xiv. Descrizione dell'interno della stanza con l'uso delle preposizioni di luogo e di *c'è/ci sono*;
xv. Attività di descrizione, scritta e orale, del parco;
xvi. Ascolto della canzone *Marlena, torna a casa* dei Maneskin e attività di completamento del testo della canzone;
xvii. Visione del video *Il quiz psicologico*: comprensione orale e scritta.
xviii. Produzione scritta *La mia giornata*;
xix. Visione del video *L'annuncio*, comprensione orale e scritta con attività di riassunto;
xx. Comprensione orale e scritta della canzone sulla canzone *Tanto, tanto, tanto* di Jovanotti;
xxi. Video *Paperino sonnambulo* per descrivere azioni al passato;
xxii. Attività di descrizione *Cosa ho fatto ieri?*
xxiii. Attività di riordino di una storia *Ricordi confusi*;
xxiv. Attività scritte e orali di strutturazione del periodo tramite l'uso di congiunzioni e preposizioni;
xxv. Lettura e comprensione scritta del brano *Rex, il cane della fattoria*;
xxvi. Comprensione del testo *Battistini*; domande orali e scritte e attività di trasformazione del brano dal presente al passato, usando il passato prossimo e l'imperfetto;
xxvii. Comprensione del testo *La testa fra le nuvole* di Ian McEvan;
xxviii. Comprensione del testo *Giornata campale* per esercitarsi sul passato prossimo e l'imperfetto;
xxix. Ascolto e lavoro sulla canzone *Guerriero* di Marco Mengoni per introdurre il futuro semplice.

b. Livello Intermedio

i. Stimolo alla conversazione utilizzando perifrasi logico-sequenziali *secondo me*; *secondo il mio parere*; *io penso / credo che*; … e logico-argomentative *è una cosa vera/falsa perché*; …
ii. Visione di un video sull'effetto serra supportato da un testo di comprensione. Attività di produzione orale e dibattito in plenaria;
iii. Analisi di un brano preso dal testo *Io non ho paura* di Niccolò Ammaniti. Attività creativa di produzione di una storia partendo dalla situazione del protagonista del brano letto;
iv. Discussione in plenaria sulle elezioni americane attraverso la lettura di quotidiani;
v. Lettura, comprensione e riassunto di un brano preso da *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*;
vi. Attività per esercitare la capacità di sintesi: descrizione in massimo 20 parole di un'immagine a scelta tra ritagli di giornale;

vii. Produzione scritta per fissare il lessico relativo al carattere di una persona: *descrivi un tuo compagno*;
viii. Dettato di un brano da *Harry Potter e il calice di fuoco*;
ix. Visione del film *Divergent*. Attività di comprensione sul film; lavoro a gruppi per individuare i nuclei narrativi principali della narrazione; attività di produzione scritta su cartelloni ed esposizione orale in classe; riassunto individuale sulla base dei nuclei narrativi individuati;
x. Elaborazione di un riassunto partendo da alcune vignette;
xi. Attività di produzione orale a coppie: ogni coppia deve raccontare una storia vera e una falsa, mentre gli altri componenti della classe devono scoprire quale delle due storie raccontante è vera;
xii. Visione del Canto V della *Divina Commedia* spiegato da Benigni. Ricomposizione della biografia di Dante e parafrasi di alcuni versi. Attività di produzione scritta: ricostruisci la biografia di un tuo compagno;
xiii. Ricostruzione della biografia di Khaled Hosseini (autore de *Il cacciatore di aquiloni*);
xiv. Dibattito in classe: pro e contro la pena di morte;
xv. Analisi e riassunto della canzone *Anna e Marco* di Lucio Dalla;
xvi. Analisi della versione della canzone *Generale* di De Gregori, rifatta da Anastasio ed esercizio a gruppi di scrittura di una canzone;
xvii. Elaborazione di un testo creativo in cui sono presenti già l'inizio e la fine della storia;
xviii. Visione di spezzoni in ordine casuale del film *Scialla!* con l'obiettivo di comprendere il ruolo dei personaggi e di individuare e riordinare la storia;
xix. Video sul robot Sophie. Esercizio di produzione scritta: *Come immagini il mondo tra 100 anni?*
xx. Attività sugli articoli di giornale: individuazione dei nuclei principali, sintesi scritta ed esposizione orale;
xxi. Visione del discorso di Greta Thunberg sul clima. Comprensione del video con domande scritte e orali. Lavoro in piccoli gruppi: stesura di un discorso su una tematica che ritieni importante affrontare, partendo dall'input: *non si è mai troppo piccoli per fare la differenza*;
xxii. Produzione di un testo creativo a partire da una frase data dall'insegnante;
xxiii. Analisi del metodo di studio per la storia: imparare a fare uno schema partendo dalle parole-chiave e dal loro significato;
xxiv. Ricomposizione logico-sequenziale di un testo;
xxv. Uso del congiuntivo attraverso il commento di immagini;
xxvi. Uso del condizionale passato per imparare a esprimere desideri possibili e impossibili.

Metodologie didattiche

1. Attività ludico-didattiche:

Nel corso delle lezioni sono state messe in atto alcune metodologie di carattere ludico-didattico nell'ottica di coinvolgere in maniera attiva gli studenti. Le attività sono state svolte principalmente a coppie, a gruppi e, talvolta, in plenaria.

a. Gioco del *memory* con associazione di parole e immagini per fissare il lessico della scuola;
b. *Doppiombola*: gioco della tombola riguardante oggetti/animali/situazioni con suoni fonetici simili; l'obiettivo è esercitarsi a distinguere le doppie;

c. *Indovina chi?* svolto oralmente per lavorare sul lessico della famiglia e sulla descrizione del viso;
d. Cruciverba sugli aggettivi e sul lessico;
e. Attività a gruppi del gioco *Il pappagallo*: formazione di frasi, orali e scritte, con i soggetti e i verbi indicati dal gioco.
f. Gioco dei *mimi* e del *tabù*: l'obiettivo è quello di prendere confidenza con il lessico della lingua italiana cercando di comunicare un dato significato per mezzo di espedienti differenti (giochi di parole, sinonimi, contrari, mimi, ecc).

Inoltre, si è fatto frequentemente ricorso a uso di materiale multimediale, come film (per intero o a spezzoni), video musicali, video informativi su tematiche rilevanti. Grazie alla possibilità di usufruire di questa tipologia di materiale si è potuto fare un buon lavoro sulle competenze di comprensione e produzione scritta e orale.

2. Uscite didattiche:

All'interno del progetto sono state realizzate alcune uscite didattiche.

a. Il 13/11/2018 la classe si è recata presso il cinema Massimo di Torino, via Verdi 18, per la visione del film *Wajib – invito al matrimonio*. Nelle lezioni successive gli alunni hanno svolto dei lavori di comprensione e di giudizio sul film, paragonando la propria esperienza con i temi proposti dal film.
b. In data 02/04/2019 è stata svolta un'uscita didattica nel quartiere Campidoglio, in prossimità della Piazza dei Mestieri, con l'obiettivo di incontrare artigiani che lavorano nel quartiere e conoscere le loro storie, anche attraverso lo scatto di fotografie. L'uscita è stata preparata con la stesura di alcune domande-guida per condurre in autonomia le interviste. Oltre a conoscere gli artigiani del luogo, l'obiettivo dell'attività è stato quello di realizzare dei brevi testi creativi partendo dalle fotografie scattate e dalle persone incontrate, con l'intendo di realizzare un piccolo libricino con gli elaborati degli allievi.
c. In data 29/05/2019 è stata organizzata una visita guidata al Palazzo Reale di Torino con lo scopo di far conoscere agli studenti un pezzo di storia importante per la città di Torino e di fargli prendere confidenza con i luoghi del centro storico.

Monitoraggio e valutazione

Al momento dell'iscrizione gli allievi sono stati sottoposti a un test per verificare il livello di competenza linguistica iniziale di modo da essere inseriti all'interno del corso più adatto alle loro esigenze e necessità. Sono stati preparati 3 test "in progressione di difficoltà" per andare a indagare diversi aspetti linguistici e comunicativi.

Verso metà febbraio è stato somministrato un test intermedio per verificare l'andamento individuale degli allievi, mentre a fine maggio è stato somministrato un test di valutazione finale.

Il monitoraggio è stato effettuato su tutto il gruppo classe, sia attraverso i test, sia attraverso tutte le altre attività svolte nel corso delle lezioni, così da poter intervenire tempestivamente sulle lacune o difficoltà che gli allievi mostravano.

Quindi, sebbene tutti gli studenti siano stati coinvolti nel processo di monitoraggio, per poter osservare più analiticamente il percorso degli allievi, è stato estratto un campione di 3 candidati per ognuno dei due corsi.

Livello principiante

Primo candidato: J. V.

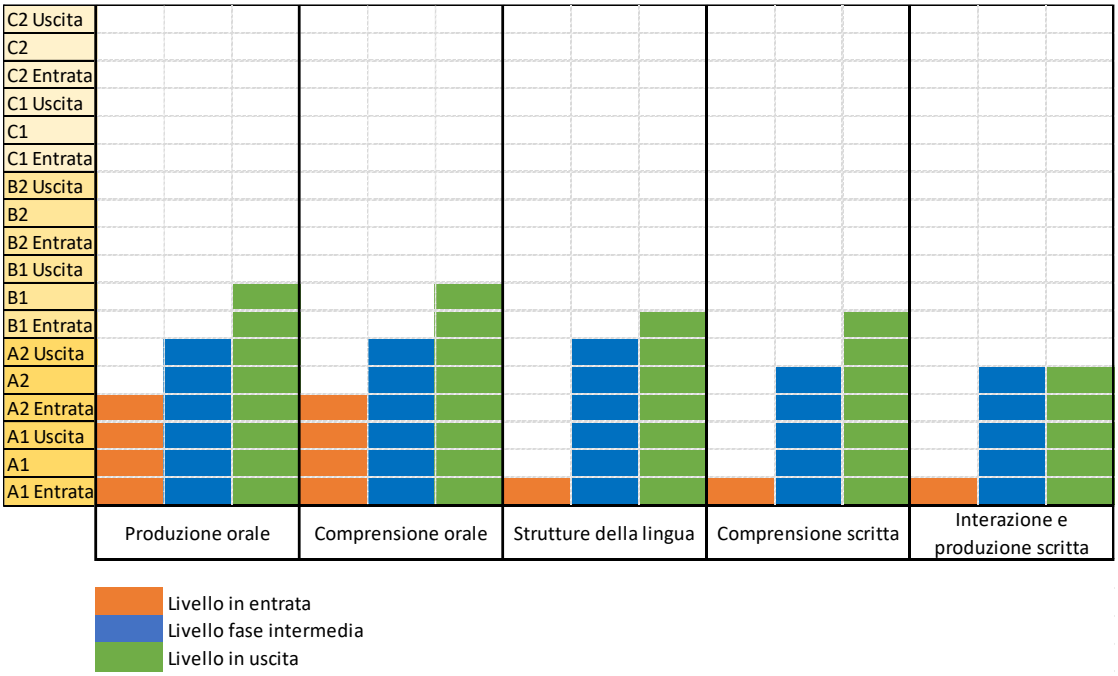


Figura 35: Valutazione J.V.

Come si può notare dalla tabella il primo candidato ha fatto un buon percorso di crescita linguistica. Al momento dell'inizio del corso era arrivato in Italia da un paio di mesi e aveva una grande motivazione ad acquisire un livello di italiano che potesse garantirgli per lo meno la comunicazione di base per instaurare relazioni con i coetanei e con gli insegnanti. Ha avuto una rapida crescita soprattutto nei primi mesi, dopodiché è iniziata una fase di stabilizzazione delle competenze acquisite.

Secondo candidato: D. C.

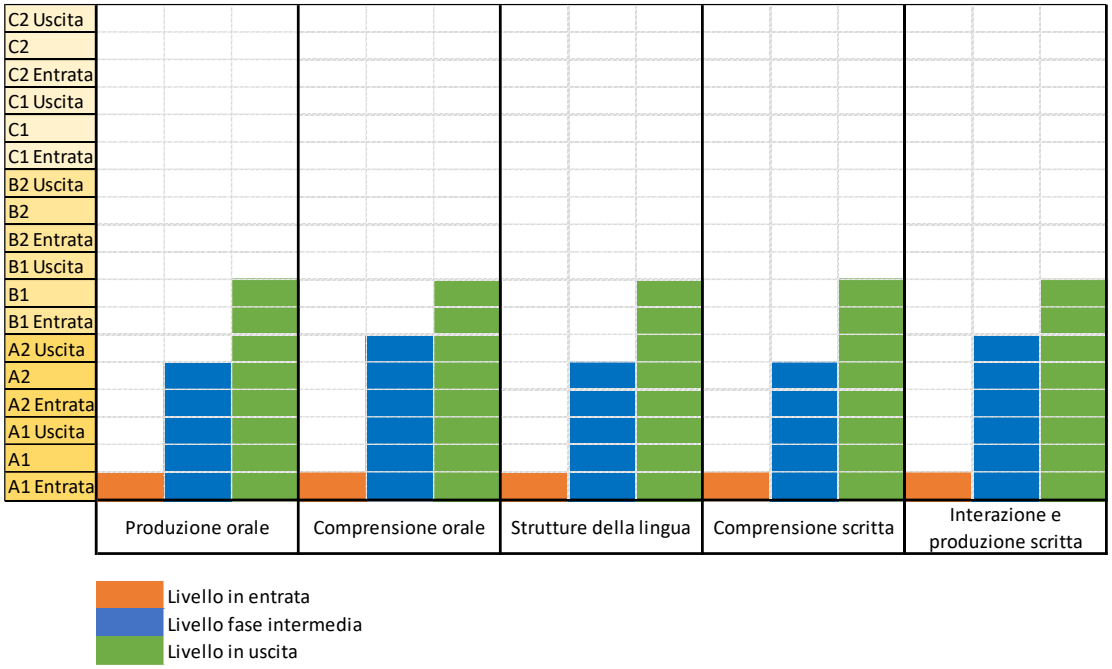


Figura 36: Valutazione D.C.

Il secondo candidato è arrivato in Italia in inverno e si è iscritto al progetto a partire da inizio gennaio, in seguito alle vacanze natalizie. Nonostante sia stato inserito in un contesto già avviato, grazie alla presenza dei tutor che hanno permesso un sostegno individualizzato, è riuscito a mettersi in pari con i compagni e a partecipare attivamente alle lezioni, a tal punto da raggiungere lo stesso livello degli altri candidati in un lasso di tempo inferiore, come dimostrato dal test intermedio, somministrato per tutto il gruppo classe a fine febbraio. A fine anno il candidato ha raggiunto pienamente gli obiettivi del corso, mantenendo costante fino alla fine l'interesse e l'impegno.

Terzo candidato F. S.

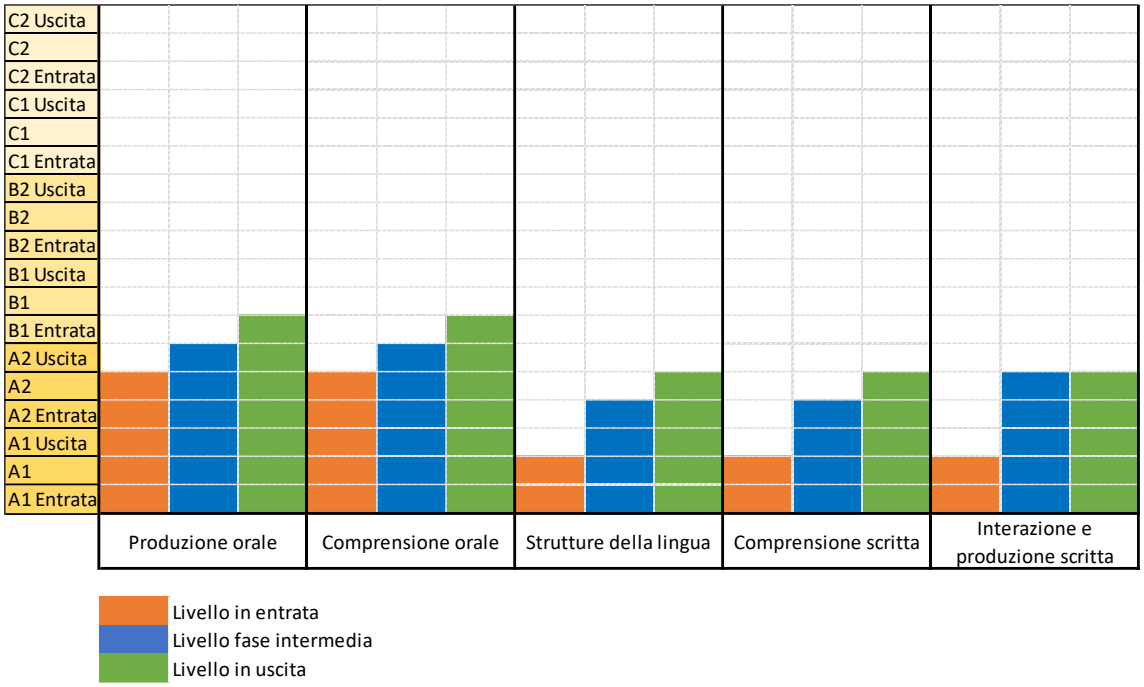


Figura 37: Valutazione F.S.

Il terzo candidato ha sostenuto il test iniziale a metà ottobre e ha mantenuto una frequenza costante durante tutto il percorso. L'allievo è arrivato in Italia a inizio anno scolastico, per cui inizialmente era molto motivato a ottenere un livello di italiano che potesse permettergli di raggiungere la soglia della comunicazione. Tuttavia, una volta raggiunti gli obiettivi minimi, il candidato ha iniziato a mostrarsi meno motivato ad applicarsi nell'acquisizione di nuove competenze. In ogni caso, per quanto riguarda le abilità di produzione e comprensione orale, è riuscito comunque a raggiungere un livello B1.

Livello intermedio

Primo candidato: L. M.

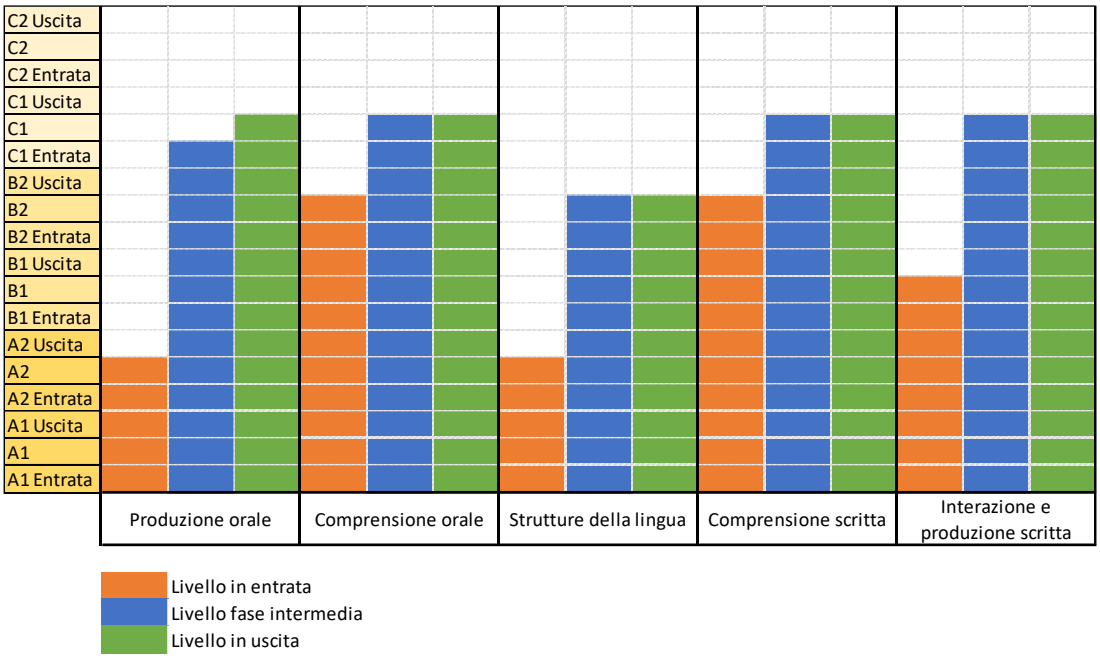


Figura 38: Valutazione L.M.

Il primo candidato ha registrato un netto miglioramento nel giro di pochi mesi su tutte le competenze, come si può vedere dal paragone tra i risultati del test iniziale e del test intermedio. Questo è dovuto, oltre che da un serio impegno personale da parte dell'allievo, anche alla sua storia personale: il candidato, infatti, aveva trascorso i primi anni di scolarizzazione della scuola primaria in Italia, dopodiché aveva fatto ritorno al paese d'origine fino a che non è rientrato in Italia a inizio 2018. Negli ultimi mesi non è stato registrato un evidente miglioramento perché è stato necessario fare un lavoro di consolidamento delle abilità acquisite nei mesi precedenti. Bisogna sottolineare, inoltre, che il livello raggiunto dal candidato nella maggior parte delle competenze, è già un livello di padronanza linguistica.

Secondo candidato: N. R.

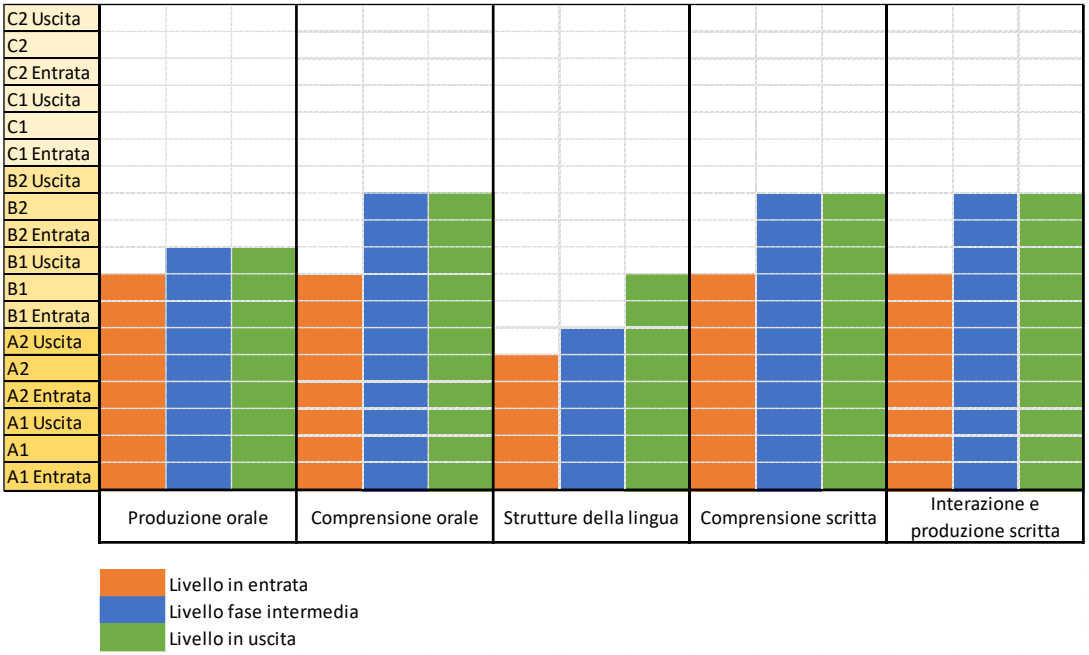


Figura 39: Valutazione N.R.

Il secondo candidato nei primi mesi ha registrato un miglioramento soprattutto nelle competenze scritte. Negli ultimi mesi l'allievo non ha avuto una frequenza costante al percorso, perché ha mostrato delle difficoltà a conciliare lo studio personale per la scuola con la partecipazione al corso di italiano. Nonostante le sollecitazioni continue del docente e dei tutor il candidato ha continuato a presentarsi a lezione sporadicamente e questo ha infierito sul raggiungimento di nuove competenze. Si è comunque riuscito a lavorare sul consolidamento delle abilità già acquisite.

Terzo candidato: T. L.

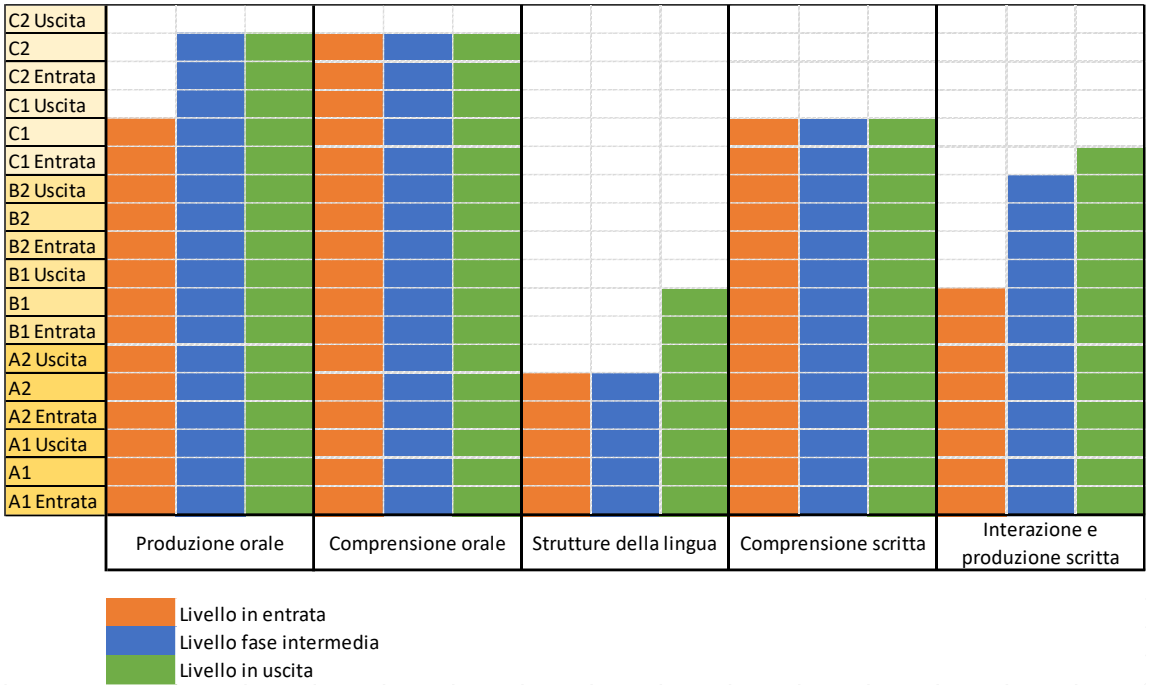


Figura 40: Valutazione T.L.

Il terzo candidato a inizio percorso presentava già un livello di padronanza della lingua, soprattutto per quanto riguarda le competenze orali. Il lavoro che è stato fatto con lui riguarda principalmente l'abilità di produzione scritta, in cui, effettivamente, si può riscontrare un miglioramento. Per quanto riguarda le strutture della lingua, con il monitoraggio intermedio non sono emersi miglioramenti; probabilmente il candidato, pur essendo in Italia già da 3 anni, nel primo anno e mezzo di permanenza non ha seguito alcun corso formale di italiano L2, per cui si sono stabilizzate alcune strutture linguistiche errate che ora, dopo 3 anni di consolidamento, sono più difficili da correggere. Tuttavia a fine percorso, grazie al suo impegno e alla sua frequenza costanti e a un lavoro di monitoraggio continuo, l'allievo è riuscito a raggiungere un miglioramento anche per quanto riguarda l'apprendimento delle strutture della lingua.

Quest'ultimo caso proposto sottolinea quanto sia importante offrire un sevizio di qualità già dai primi mesi di arrivo degli studenti in Italia, in modo da poter guidare e monitorare l'apprendimento fin dalle sue fasi iniziali affrontando il periodo preponderante di interlingua in maniera più incisiva e metodica, onde evitare il consolidamento di strutture errate.

Le iscrizioni al progetto sono state continue per tutto l'anno, anche nei mesi finali. Questo è dovuto principalmente a due fattori: innanzitutto alla continua diffusione del progetto, per cui alcune scuole e alcune famiglie sono venute a conoscenza della possibilità di usufruire del servizio nel corso dell'anno scolastico; in secondo luogo molti allievi sono giunti da altri paesi in diversi periodi dell'anno. Per queste ragioni gli inserimenti dei nuovi iscritti sono avvenuti in un contesto classe già avviato. Tuttavia è stato possibile fronteggiare questa criticità grazie alla presenza dei tutor che, seguendo anche individualmente i nuovi arrivati, hanno contributo a far sì che nessuno "restasse indietro" e che ognuno degli allievi avesse la possibilità di crescere.

Bibliografia di riferimento

Le lezioni sono state preparate dai docenti incaricati utilizzando per lo più materiale prodotto personalmente. Alcune attività sono state, invece, elaborate con il supporto di materiale didattico preso dai seguenti testi di riferimento:

Livello principiante:

- P.Capitanio, M.Ferrari, F. Marchesi, *Alfabetouno*, Sestante edizioni, 2006
- S. Bailini, S. Consonno, *Ricette per parlare*, Alma edizioni 2002
- R. Dall'Armellina, M. L. Turolla. G. Gori, *Giocare con la fonetica*, Alma edizioni 2005
- D. Amati, P. Bacci, *Un tuffo nell'azzurro*, Panozzo Editore, 2008
- L. Ziglio, G. Rizzo, *Nuovo espresso 1*, Alma edizioni, 2014
- M. Ricci, *Via della grammatica*, Edilingua, 2011
- http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it
- http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico

Livello intermedio:

- Falcone G., Zogopoulou T., *Perfetto! 1. Esercizi di grammatica italiana*, Perugia Edizioni, 2017;
- Marin T., Magnelli S., *Nuovo progetto italiano*, Edizioni Edilingua, 2014.
- Nocchi S., *Nuova grammatica pratica della lingua italiana*, Alma edizioni, 2014.

Attività estive

Organizzazione attività

La sezione estiva del progetto ha previsto una ri-organizzazione delle attività di sostegno allo studio e di L2 cercando di venire incontro alle richieste delle famiglie e dei ragazzi iscritti e frequentanti i mesi tra ottobre e giugno. Le criticità emerse, durante i colloqui con le famiglie, sono state soprattutto in riferimento alla volontà di continuare ad usufruire del servizio, proposto dalla Piazza dei Mestieri, per lo svolgimento dei compiti estivi o per incrementare le competenze linguistiche degli stranieri. Tuttavia le famiglie hanno espresso la necessità che il servizio potesse iniziare a partire dalla settimana del 10 giugno, vista la chiusura delle scuole al 7. Dopo alcune valutazioni, si è deciso di riformulare la proposta in termini di monte ore dedicato alle attività, accumulando le ore previste dalla sezione estiva per gli allievi delle scuole medie con le ore dedicate nel periodo estivo per i percorsi di L2, potendo così offrire una copertura continuativa e giornaliera di 7 ore dal 10 giugno al 12 luglio affinché i due gruppi si potessero integrare in un'ottica di recupero degli apprendimenti e di inclusione, prevedendo inoltre un momento di "pranzo insieme". Tale ri-organizzazione è stata possibile anche grazie all'esperienza degli operatori della Piazza dei Mestieri nella creazione di unità di apprendimento di didattica attiva e laboratoriale e grazie al coinvolgimento di

professionisti del settore (arte, musica, ristorazione, sport, grafica) che insieme ai docenti delle competenze di base (italiano, matematica, inglese) e di L2, hanno elaborato una proposta di attività didattico ricreative. L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo dai ragazzi e dalle famiglie con un'adesione di 45 utenti nei mesi di giugno e luglio (figura 41, figura 42). Inoltre, per facilitare la gestione dei gruppi di allievi presenti durante le 5 settimane (dal 10 giugno al 12 luglio) è stato coinvolto tutto il personale dedicato al progetto anche in forma volontaria, compresi alcuni giovani aderenti al progetto di Servizio Civile Nazionale "Giovani per i più giovani" attivo presso la Fondazione Piazza dei Mestieri.

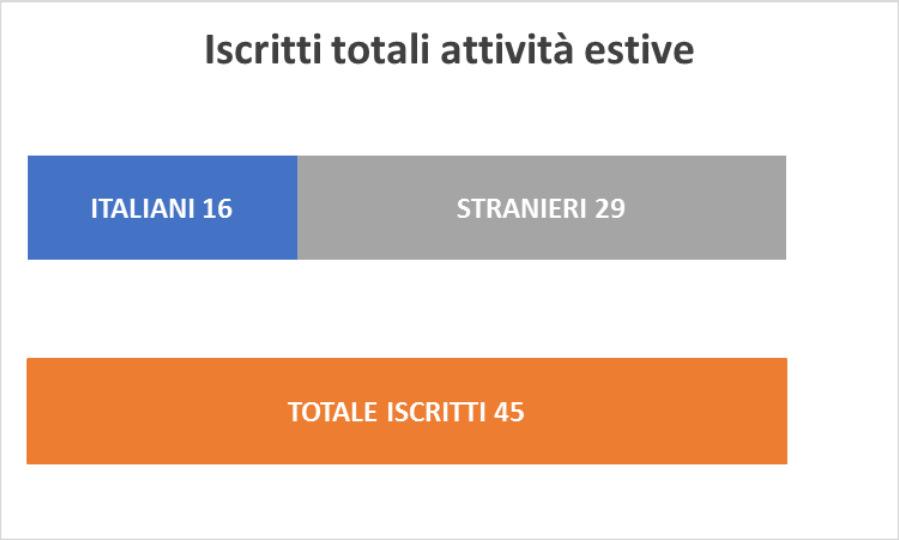


Figura 41: Iscritti attività estive

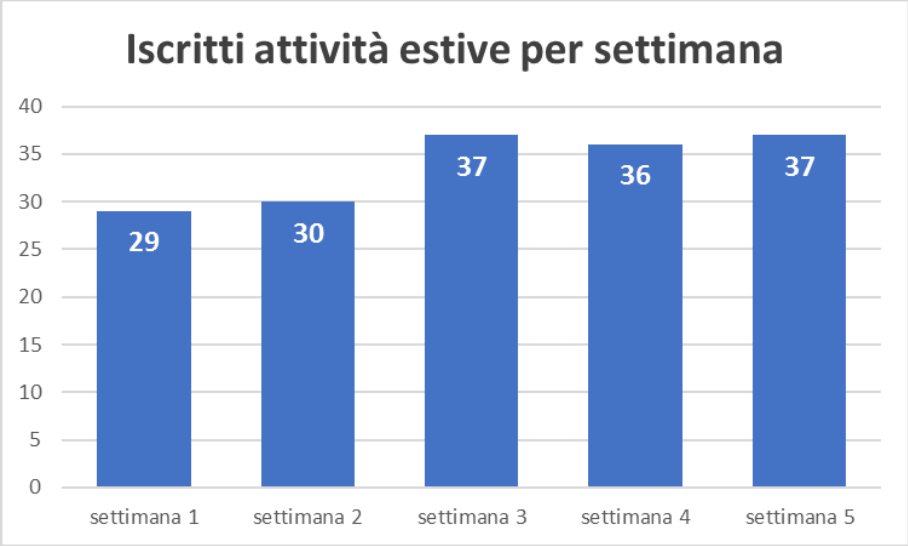


Figura 42: Iscritti attività estive per settimana

La metodologia educativa

La progettazione delle attività estive ha richiesto un lavoro accurato dal punto di vista metodologico per cercare di valorizzare il tempo libero dei giovani senza conformarsi a schemi "scolastici", o comunque organizzati rigidamente. L'obiettivo è quello di creare delle aree ricreative che permettano ai giovani di

esercitarsi in più direzioni, di mettersi alla prova con coraggio, dare loro la libertà di affrontare, guidati, situazioni e laboratori nuovi e stimolanti finalizzati all'apprendimento dell'italiano, dell'italiano per stranieri, della matematica e dell'inglese. Con queste premesse, la proposta educativa ha assunto caratteri particolari rispettando alcuni punti fermi, come il rispetto delle regole della convivenza, la collaborazione reciproca, il contributo individuale al "successo" delle attività, l'agonismo moderato dal rispetto dell'avversario, l'integrazione e l'inclusione, l'attenzione verso gli altri, verso le strutture e l'ambiente circostante. Nelle attività della casa dei compiti estate si intende formare all'educazione tra pari: sono infatti i giovani stessi a potersi confrontare fra loro, scambiandosi punti di vista, ricostruendo problemi in riferimento alle competenze di base ed immaginando autonomamente soluzioni, pur sapendo di poter contare sulla collaborazione dei professionisti e dei tutor. Le numerose esperienze della Fondazione Piazza dei Mestieri sviluppate in questi anni sulla creazione di laboratori didattici che combinino l'aspetto di acquisizione dei saperi con l'aspetto ricreativo più vicino al mondo dei giovani, hanno evidenziato come in certi ambiti la pura formazione, veicolata secondo le modalità ricreative (arte, musica, ristorazione, sport, grafica), tenda a produrre cambiamenti sostanziali nell'elaborazione delle informazioni apprese e nella messa a punto di un metodo di studio efficace per i giovani. Si è deciso di sviluppare strategie che integrino la didattica tradizionale con la creatività e che tengano conto della complessità dei processi di apprendimento e di cambiamento degli allievi. La didattica attiva e la peer education, in questo senso, sfruttando le capacità dei giovani di trasmettere conoscenze ai propri coetanei e integrando lo studio con aspetti ludici, costituiscono uno strumento valido ed efficace, in grado, tra l'altro, di sviluppare e rafforzare le competenze cognitive e relazionali dei singoli e, insieme, di valorizzare la funzione educativa del gruppo.

Struttura delle attività

Si è deciso di condividere e co-progettare il percorso e le attività laboratoriali insieme a professionisti del settore (arte, musica, ristorazione, sport, grafica), i tutor di progetto e i docenti delle competenze di base (italiano, L2, matematica, inglese), raccogliendo inoltre alcune proposte avanzate dagli allievi frequentanti il servizio. A partire da questo confronto si è stabilito di attivare i seguenti laboratori didattico-ricreativi:

- **Food Lab**: cucina e pasticceria
- **Snack Lab**: bar e laboratorio di merende
- **Trip Lab**: gite e uscite
- **Art Lab**: pittura, disegno e creatività
- **Homework Lab**: compiti delle vacanze
- **Play Lab**: giochi e competizioni didattico-ricreative
- **Click Lab**: grafica e fotografia
- **Sport Lab**: attività sportiva

CALENDARIO LABORATORI CDC ESTATE 2019

SETTIMANA 1	LUNEDÌ 10 GIUGNO	MARTEDÌ 11 GIUGNO	MERCOLEDÌ 12 GIUGNO	GIOVEDÌ 13 GIUGNO	VENERDÌ 14 GIUGNO
9:00/13:00	START	SPORT LAB / ART LAB	FOOD LAB / CLICK LAB	SPORT LAB / ART LAB	TRIP LAB
13:00/16:00	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	

SETTIMANA 2	LUNEDÌ 17 GIUGNO	MARTEDÌ 18 GIUGNO	MERCOLEDÌ 19 GIUGNO	GIOVEDÌ 20 GIUGNO	VENERDÌ 21 GIUGNO
9:00/13:00	FOOD LAB / CLICK LAB	SPORT LAB / ART LAB	FOOD LAB / CLICK LAB	SPORT LAB / ART LAB	TRIP LAB
13:00/16:00	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	

SETTIMANA 3	LUNEDÌ 24 GIUGNO	MARTEDÌ 25 GIUGNO	MERCOLEDÌ 26 GIUGNO	GIOVEDÌ 27 GIUGNO	VENERDÌ 28 GIUGNO
9:00/13:00	FESTA DI SAN GIOVANNI	SNACK LAB / ART LAB	FOOD LAB / CLICK LAB	SNACK LAB / ART LAB	FOOD LAB / CLICK LAB
13:00/16:00		HOMEWORK LAB	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	PLAY LAB

SETTIMANA 4	LUNEDÌ 1 LUGLIO	MARTEDÌ 2 LUGLIO	MERCOLEDÌ 3 LUGLIO	GIOVEDÌ 4 LUGLIO	VENERDÌ 5 LUGLIO
9:00/13:00	SNACK LAB / CLICK LAB	TRIP LAB	PLAY LAB / ART LAB	SNACK LAB / CLICK LAB	TRIP LAB
13:00/16:00	HOMEWORK LAB		PLAY LAB	HOMEWORK LAB	

SETTIMANA 5	LUNEDÌ 8 LUGLIO	MARTEDÌ 9 LUGLIO	MERCOLEDÌ 10 LUGLIO	GIOVEDÌ 11 LUGLIO	VENERDÌ 12 LUGLIO
9:00/13:00	PLAY LAB / ART LAB	SPORT LAB / CLICK LAB	PLAY LAB / ART LAB	SPORT LAB / CLICK LAB	TRIP LAB
13:00/16:00	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	PLAY LAB	HOMEWORK LAB	

Figura 43: Calendario laboratori attività estive

La finalità è quella di offrire ai giovani un utilizzo differente del proprio tempo libero. Ogni attività ricreativa è intesa come possibilità di acquisizione di competenze orientative e sostegno alle abilità/strategie di apprendimento. I ragazzi hanno l'opportunità di imparare che l'apprendimento può avvenire anche in modo informale. Ogni laboratorio (ristorazione, sport, creatività, grafica…) ha l'obiettivo di far riflettere i ragazzi su come gli aspetti teorici di discipline come la matematica e l'italiano siano riscontrabili anche nelle attività pratiche, promuovendo in loro la riflessione sul fatto che imparare significa vivere la realtà. Inoltre i laboratori possono essere l'occasione per acquisire competenze orientative e trasversali spendibili in altri contesti.

Per quanto riguarda i ragazzi iscritti ai corsi di italiano L2 è offerta loro l'opportunità di sperimentare un'esperienza formativa a più livelli perché, oltre alle finalità sopra citate, si prospetta l'occasione di prendere confidenza con il lessico riguardante le micro lingue dei laboratori e delle attività svolte. Inoltre non è secondario sottolineare l'importanza della possibilità di incontro e di scoperta di un mondo culturale differente dal proprio anche sotto quegli aspetti con cui solitamente non si ha molta possibilità di confronto.

Si è deciso di proporre i valori legati all'integrazione, alla condivisione, alla conoscenza e al rispetto reciproco in maniera implicita attraverso le metodologie didattiche poste alla base di tutte le attività, per mezzo della creazione di gruppi di lavoro all'interno dei laboratori e grazie alla possibilità di passare insieme i momenti della giornata legati al tempo libero, come le pause merenda e i pranzi.

Fondamentale per una buona realizzazione delle attività è il poter accogliere ragazzi e genitori con disponibilità in modo da creare un rapporto di fiducia reciproca con le famiglie, responsabili della crescita e del benessere dei propri figli.

Di seguito gli obiettivi specifici prefissati:

- Creare un luogo confortevole e accogliente per ragazzi e genitori;
- Offrire un'esperienza ricca di stimoli sportivi - ludici - ricreativi all'insegna "dell'imparare facendo";
- Condividere esperienze socializzando con un nuovo gruppo di compagni provenienti da scuole, paesi e contesti differenti;
- Sviluppare autonomia, creatività e senso di responsabilità;
- Potenziare l'integrazione e l'aggregazione;
- Favorire una migliore acquisizione di quanto affrontato durante l'anno scolastico in classe.

Di seguito una descrizione delle attività progettate come esperienze didattico-ricreative con la finalità di contestualizzare lo studio.

Food Lab

Attraverso tale laboratorio si offre agli studenti l'occasione di scoprire argomenti di matematica e scienze in modo diverso rispetto alla didattica tradizionale applicata in aula, realizzando piccoli prodotti alimentari in laboratorio. L'obiettivo è quello di scoprire le discipline scolastiche mescolando, frullando, pesando e dosando sapori nuovi e inaspettati, utilizzando ingredienti da sempre presenti in cucina attraverso un'esperienza pratico sensoriale.

All'interno del Food Lab si è presentata l'opportunità di organizzare un laboratorio di due lezioni in cui una docente di italiano, affiancata da un professionista in ambito culinario, ha elaborato un percorso di "letteratura in cucina". La docente ha selezionato alcuni passi dal libro *Harry Potter e la pietra filosofale* e degli spezzoni dal film omonimo, con l'obiettivo di lasciare un momento di creatività agli studenti in cui, ispirati dalla lettura e dai video, possano avere l'occasione di progettare dei dolci. L'ultima fase della lezione prevede di impegnare i ragazzi nella realizzazione vera e propria dei dolci precedentemente ideati. Questo breve percorso offre l'opportunità ai ragazzi di avvicinarsi al mondo della letteratura attraverso l'esperienza pratico-sensoriale offerta dall'ambito della ristorazione.

Obiettivi:

- stimare quantità e pesi;
- operare con varie unità di misura;
- lavorare con le proporzioni;
- utilizzare strumenti e materiali di uso quotidiano;
- conoscere la funzione degli strumenti cucina e l'appropriato lessico;
- concetto di tempo (gestione del tempo);
- ricordare e riprodurre le sequenze operative di un'attività pratica: verbalizzare oralmente o per iscritto le fasi principali della realizzazione di una ricetta o di un'altra attività collegata.

Snack Lab

L'obiettivo è quello di far nascere l'interesse per una corretta alimentazione che preveda anche frutta e verdura, incoraggiando i ragazzi ad assaggiare, preparare e sperimentare merende diverse, gustose e sane. Si è deciso così di promuovere l'educazione alla salute e al consumo sostenibile nelle sue componenti legate al cibo e allo stile di vita fornendo agli studenti un modello alimentare armonioso ed equilibrato per diffondere la conoscenza di alcuni prodotti locali e rafforzare il legame tra merenda e salute. Si prevede di coinvolgere i ragazzi attivamente nella preparazione di semplici e gustose merende a base di frutta come

frullati, smoothies e macedonie costruendo i testi delle ricette e sperimentando dosi e percentuali per la loro realizzazione.

Obiettivi:

- Incentivare il consumo di frutta e alimenti sani durante la merenda, per ragazzi compresi tra gli undici e i quattordici anni di età;
- affermare una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma";
- offrire ai ragazzi più occasioni per conoscere e provare concretamente prodotti naturali diversi in varietà e tipologia sviluppando capacità di scelta consapevoli attraverso metodologie pertinenti al loro sistema di apprendimento (laboratori sensoriali).

Trip Lab

Le uscite didattiche e le visite organizzate rivestono un ruolo importante nel coinvolgimento dei ragazzi perché costituiscono un valido strumento nell'azione didattico-educativa. Per tale ragione si è deciso di proporre alle famiglie alcuni momenti della settimana in cui i loro figli possano avere l'occasione di essere impegnati in questo genere di attività:

Di seguito alcuni esempi di uscite didattiche in programma:

Salgari Campus (Corso Chieri 60, Torino): Questa esperienza offre l'opportunità di approfondire le risorse del territorio: piante e alberi attraverso un percorso di breve trekking di esplorazione e percezione. Grazie a questo è possibile lavorare sulle abilità motorie quali la destrezza, la coordinazione e la resistenza in ambienti naturali e principi di socializzazione, cooperazione, spirito e formazione di gruppo, autostima e autonomia. Sono previsti inoltre giochi di ruolo e collaborazione per far leva sul naturale interesse dei ragazzi per gli spazi "diversi" e l'avventura.

Palestra creativa (Via Fattori 50, Torino): All'interno di questa esperienza ai ragazzi è offerta l'occasione di sperimentare percorsi d'arte e creatività attraverso una modalità differente rispetto ai canonici corsi proposti in altre realtà del settore, permettendo così ai partecipanti una nuova manualità, secondo i dettami tipici di una palestra. Il programma prevede di mettere in gioco, attraverso la lezione di fumetto e di scultura, alcune tecniche grafico-pittoriche per la rappresentazione delle emozioni, delle percezioni e del simbolico, per arrivare a far vivere ai ragazzi una prima esperienza di "disegno come strumento di comunicazione" che, se associato alla parola, acquisisce una funzione maggiormente esplicativa e acquista una potenzialità espressiva maggiore.

Sul piano educativo tali attività consentono un positivo sviluppo delle dinamiche socio-affettive del gruppo sollecitando la curiosità di conoscere. Sul piano didattico, invece favoriscono l'apprendimento, la manualità e l'attività di ricerca e conoscenza dell'ambiente tramite la natura come risorsa fondamentale.

Obiettivi:

- Migliorare il livello di socializzazione tra studenti e tra studenti e adulti;
- Migliorare l'adattamento alla vita di gruppo ed educare alla convivenza civile;
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia;
- Sviluppare un'educazione ecologica e ambientale;
- Favorire la conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà culturale e ambientale e dell'arte promuovendo l'incontro tra realtà e culture diverse;
- Educare all'utilizzo dei cinque sensi per una percezione più profonda dell'ecosistema;
- Svolgere un percorso didattico-sensoriale;
- Generare benessere attraverso l'arte, allenarsi ad esprimere le proprie idee ed emozioni liberamente;

- Conoscere e maneggiare i materiali ed i colori in maniera personale e creativa.

Art Lab

Si è deciso di ideare questo laboratorio per potenziare le capacità manuali dei giovani favorendo lo sviluppo della creatività in un contesto educativo interattivo, dove è possibile mettere in atto le proprie passioni, stimolare la propria visione non convenzionale del mondo incoraggiando i ragazzi a scoprire di soluzioni manipolative e creative originali. Le attività prevedono la manipolazione, il dipingere con i colori a tempera, l'inventare, l'osservare, il creare, il ritagliare, l'utilizzo di alcuni materiali di recupero come bottiglie, tappi, cassette di legno e barattoli incoraggiando la manualità attraverso l'apprendimento di tecniche dell'artigianato tradizionale e sensibilizzandoli al tema del riciclo creativo.

Obiettivi:

- Utilizzare materiali comuni e d'uso quotidiano sviluppando la capacità di progettare e di realizzare un prodotto eseguendo le varie fasi della lavorazione;
- Sviluppare le capacità creative dei ragazzi attraverso attività manuali, senso-percettive ed espressive;
- Guidare alla corretta manipolazione dei materiali proposti;
- Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza;
- Scoprire il piacere di trasformare materiali attraverso il découpage;
- Sviluppare la creatività;
- Stimolare la capacità inventiva;
- Sapersi confrontare individuando uguaglianze e differenze.

Homework Lab

Durante il periodo estivo si è deciso di attivare alcuni momenti specifici, due pomeriggi a settimana, da dedicare allo svolgimento dei compiti delle vacanze con il supporto di docenti e tutor. Il servizio è pensato con l'obiettivo di educare i ragazzi alla responsabilizzazione del proprio tempo libero durante le vacanze estive, offrendo loro l'occasione di aiutarsi a vicenda attraverso la creazione di piccoli gruppi di studio. Si ritiene che tale attività abbia un ruolo cardine nel periodo estivo poiché consente ai partecipanti di abituarsi alla regolarità dell'impegno scolastico nello svolgimento dei compiti estivi assegnati dalla scuola. Si è deciso di offrire un percorso mirato dal punto di vista didattico volto a compensare eventuali lacune pregresse o a rafforzare il metodo di studio. Per gli allievi stranieri è stato stabilito di organizzare le ore dedicate allo studio con l'obiettivo di riprendere e di fissare il lessico e le strutture apprese nel corso delle attività e dei laboratori in maniera più didattica e guidata.

Obiettivi:

- Favorire una migliore acquisizione di quanto affrontato durante l'anno scolastico in classe (esercitazioni, maggiore dimestichezza nell'organizzazione personale dei compiti);
- Rielaborare in modo personale le nozioni (riflettere, analizzare, associare, memorizzare);
- Mostrare a se stessi di poter rielaborare quanto imparato e utilizzare le conoscenze acquisite nella propria vita extrascolastica;
- Acquisire un metodo di studio efficace attraverso il ripasso delle principali nozioni;
- Rinforzare le competenze linguistiche;
- Dare regolarità all'impegno scolastico estivo per non accumulare i compiti delle vacanze.

Play Lab

Attraverso tale laboratorio si intende valorizzare il gioco sotto forma di attività didattico-ricreativa come strumento di apprendimento e di relazione per accrescere la collaborazione tra i pari. Inoltre, con le attività

ideate si prevede di consolidare e potenziare l'accettazione di regole da rispettare stimolando la capacità di comunicazione dei ragazzi ed influenzandoli positivamente. Inoltre con il gioco, oltre ad ottenere degli ottimi risultati sull'acquisizione di competenze linguistiche in riferimento all'italiano per stranieri, è possibile lavorare in un'ottica di inclusione e integrazione tra allievi di nazionalità italiana e studenti stranieri. Data la onnicomprensività del valore del gioco e la possibilità di coniugarlo ad ogni disciplina e argomento si è deciso di collegare tali attività didattico-ricreative alle discipline di base trattate durante l'arco dell'anno scolastico, quali la matematica e l'italiano, puntando al potenziamento delle competenze di base. Infine, attraverso il gioco si prevede di realizzare momenti di revisione e di rinforzo strutturale della grammatica e del lessico e attività di tipo interattivo (composizioni di parole associando lettere a figure, giochi linguistici, anagrammi, rime…) per accrescere la prontezza intellettiva, l'intuito, la concentrazione e le abilità comunicative. Con la matematica invece, si offre la possibilità di approfondire la materia partecipando a giochi per sviluppare e potenziare concetti logico-matematici relativi a problemi con numeri decimali, frazioni, tabelline e percentuali in modo da comprendere come gli strumenti matematici appresi in classe siano utili in molteplici situazioni reali.

Obiettivi:

- Apprendere giocando;
- Stimolare l'interesse degli alunni verso materie come grammatica e matematica, eseguendo attività ludiche e interattive che ne rappresentino l'utilità;
- Avere consapevolezza del traguardo e attivare strategie necessarie al suo raggiungimento;
- Comprendere l'importanza dei regolamenti;
- Saper gestire le relazioni con gli altri nei diversi contesti;
- Comunicare utilizzando i vari tipi di linguaggio e ampliando il lessico;
- Fronteggiare e risolvere situazioni problematiche tramite la matematica-gioco.

Click Lab

L'obiettivo del laboratorio proposto è quello di potenziare le competenze relazionali e le capacità comunicative sperimentando la grafica e la fotografia. Ai partecipanti, accompagnati dal professionista e dai docenti delle competenze di base, è offerta la possibilità di osservare tutte le fasi di realizzazione di un servizio grafico-fotografico con la produzione e la realizzazione di immagini rivisitate, fumetti e video. La fase di produzione prevede un momento di condivisione di idee tra i ragazzi per concordare il tema e gli obiettivi da raggiungere; un secondo stadio sarà dedicato al montaggio e alla modifica delle immagini, organizzandole in sequenza secondo il progetto che si intende realizzare. La finalità del laboratorio è quella di far comprendere ai ragazzi come, associando i materiali, producendo delle sintesi scritte e documentando le fasi dell'attività, la grafica possa essere utile a scuola come mezzo per realizzare rappresentazioni grafiche, mappe concettuali per lo studio, riassunti interattivi e ricerche. L'obiettivo non è solo quello di imparare a utilizzare gli strumenti multimediali, bensì di stimolare la loro creatività a fine didattico collegando la fotografia e l'educazione all'immagine alla realizzazione di ricerche scolastiche di tutte le materie umanistiche. Inoltre il linguaggio digitale ha la potenzialità di far comunicare in maniera efficace anche quei ragazzi che hanno maggiori difficoltà linguistiche permettendogli di esprimersi con creatività.

Obiettivi:

- Indurre i ragazzi a utilizzare la multimedialità consapevolmente;
- Imparare le risorse informatiche di base, utili al percorso scolastico (Pacchetto Office);
- Utilizzare la grafica come mezzo per realizzare mappe concettuali per lo studio, riassunti interattivi e ricerche scolastiche;
- Sostenere l'allievo nell'individuazione e nel riconoscimento delle proprie passioni grafico-artistiche;

- Saper lavorare in team collaborando all'interno di un progetto comune;
- Saper comunicare idee utilizzando un lessico appropriato;
- Stimolare la creatività attraverso la fotografia e le immagini.

Sport Lab

Si è deciso di proporre lo sport come veicolo di inclusione, partecipazione e aggregazione nonché strumento di benessere e di prevenzione in età adolescenziale. Il laboratorio è pensato per evidenziare come la pratica sportiva non sia finalizzata alla vittoria ad ogni costo ma proiettata alla costruzione di una vera esperienza aggregativa in un'ottica di inclusione ed integrazione. Educare attraverso lo sport si configura quindi come un percorso improntato al rispetto delle regole, dell'altro e dell'ambiente, alla conoscenza dei propri limiti e all'assunzione di responsabilità. Questo laboratorio intende favorire una maggiore integrazione con le scuole del territorio e, grazie alla messa a disposizione della palestra da parte dell'IC Pacinotti, si propone ai ragazzi iscritti di vivere il progetto in continuità con la collaborazione nata nel periodo invernale per il sostegno allo studio. La palestra, inoltre, è un luogo privilegiato per rendere più concreto e dimostrabile il pensiero logico-matematico poiché in ogni attività motoria si prevede di fornire dati e mezzi per mettersi personalmente in gioco e trovare soluzioni a problemi posti dal professionista.

Obiettivi:

- Promuovere lo sport come strumento di prevenzione;
- Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole;
- Favorire la partecipazione all'attività motoria e sportiva;
- Favorire un ambiente multiculturale, inclusivo e integrato, grazie ai valori educativi dello sport;
- Sviluppare lessico di settore;
- Muoversi e orientarsi nello spazio;
- Confrontare grandezze;
- Utilizzare in modo vario e funzionale le rappresentazioni matematiche;
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare correttamente;
- Analizzare situazioni di gioco e razionalizzare strategie;
- Migliorare la propria autostima e la fiducia nei confronti dell'avversario migliorando l'attitudine a comportamenti leali.

Elenco studenti iscritti

Di seguito gli iscritti alle due tipologie di servizio: in rosso gli allievi che frequentano entrambe le iniziative.

172 allievi iscritti al sostegno allo studio

N.	COGNOME	NOME	SCUOLA PROVENIENZA
1	ABD HASSAN VASQUEZ	AMINAH FRANCESCA	IC RITA LEVI MONTALCINI
2	AFFAOUI	KARIM	NIGRA
3	AIT HADDA	HAITAM	PACINOTTI
4	AKHIGBE	GODWIN ERIEUNAGBON	DUCA D'AOSTA
5	ALLEGRA	PIER RICCARDO	NIGRA
6	AMASOWMWAN	SELINA ASOSA	DUCA D'AOSTA
7	ARAGON TITO	LEONEL SEBASTIAN	NIGRA
8	ARIKHAN	AMANDA	VIAN
9	ARIKHAN	DESTINY OMONZOKPEA	VIAN
10	ARRIAGA ARRIAGA	RYAN ALEXANDER	NIGRA
11	ASCENCIO SIFUENTES	PERCY ALONSO	DUCA D'AOSTA
12	ASTUDILLO	STEVE	NIGRA
13	ATIKEDDINE	ISMAIL	IC VIVALDI MURIALDO
14	AWOSILE	DANIEL	PACINOTTI
15	AWOSILE	OLAMIDE	PACINOTTI
16	AYORA MERINO	HILARY VICTORIA	NIGRA
17	BALDUCCI	GIADA	NIGRA
18	BARRESI	NABIL	NIGRA
19	BELLOTA GOMEZ	ALEXANDER LEONEL	IC VIA RICASOLI
20	BEN LABIADH	AMENI	NIGRA
21	BERMUDES MORALES	ALESSANDRO MISAEL	PERTINI
22	BORSE	SARA	NIGRA
23	BOUKHSIMI	RIM	ALBERTI
24	CAMPANILE	ALESSANDRO	NIGRA
25	CARDENAS ESPINOZA	MAURIZIO AMOR	PACINOTTI
26	CARDOZO RIOS	LUISA FERNANDA	IC VIA SIDOLI
27	CARONI	LIVIA MARIA AUGUSTA	NIEVO MATTEOTTI
28	CARRABBA	DIEGO	NIGRA
29	CASAGNI	LUCA	NIGRA
30	CASTIGLIONE	EDOARDO	IC RITA LEVI MONTALCINI
31	CATRINESCU	MARIO RAZVAN	ALBERTI
32	CHAVEZ CLAVERI	EDOARDO ANDRIU	ALBERTI
33	CHENG	JUNJIE	NIGRA
34	CIMINO	ILARY	IC DA VINCI
35	CORDUNEANU	IULIA DIANA	NIGRA
36	D'ASTA	GAIA	PACINOTTI
37	DEBBAJ	AYMEN	VIAN
38	DEDEJ	ALISIO	NIGRA
39	DEL DUCA	ALESSANDRO	NIGRA

40	DI DONATO	SARA	NIGRA
41	DIALLO	CHEIKH	SABA
42	DIALLO	ALIOU	ALBERTI
43	DIOUANI	HAMZA	DANTE ALIGHIERI
44	ECHCHAMALI	MOUAD	FRASSATI
45	EDOUS	ADEM	DUCA D'AOSTA
46	EKUNWE	DAVID	NIGRA
47	EKUNWE	JESSIE OSARUMWENSE	NIGRA
48	EL HAYYANI	SOFIAN	VIAN
49	EL HAYYANI	KAOUTAR	VIAN
50	EL HOUNAOUI	FATIMA EZAHARA	PACINOTTI
51	EL KARCHAOUI	MOHAMED	NIGRA
52	EL KHASSOUMI	ZOUHAIR	PERTINI
53	EL MAZRIJ	ILIASS	DANTE ALIGHIERI
54	EL MHEF	SAMIRA	NIGRA
55	ERRAIHANI	DONIA	VIAN
56	ERRAIHANI	YASMINE	VIAN
57	FASONE	ALESSIO	NIGRA
58	FATHI	MOHAMED AMINE	NIGRA
59	FAZZARI	LUCA	NIGRA
60	FERRARI	ILARIA	NIGRA
61	FIORENTINO	EMMA	NIGRA
62	FIORENTINO	GIULIO	NIGRA
63	FOSCHINI	ILARIA	PACINOTTI
64	FRAIRIA	CHRISTIAN	IC RITA LEVI MONTALCINI
65	GALLARDO UBE	ISAC MARIO	FRASSATI
66	GALLARDO UBE	GIANN PAUL	FRASSATI
67	GARGIVOLO	SONIA	PACINOTTI
68	GIACCARDI	REBECCA	NIGRA
69	GIACCARDI	FEDERICO	NIGRA
70	GONZALES MORALES	GIOSUE'	PACINOTTI
71	GRANDINETTI	SARA	PACINOTTI
72	HADDAD	BILAL	DUCA D'AOSTA
73	HAISSAOUI	HOSSAM	NIGRA
74	HASAN	IBADET	ETTORE MORELLI IC TO2
75	HASNAOUI	NAJIA	PACINOTTI
76	HEGAB	AHMED	VIAN
77	HEGAB	MOHAMED	PACINOTTI
78	HUAMAN HUAMAN	LUANA	IC VIVALDI MURIALDO
79	HUGUOFU	FEDERICO	ALBERTI
80	HULBOACA	DENISA FEDERICA	NIGRA
81	IORFINO	GIUSEPPE AUGUSTO	NIGRA
82	ITALO	SABRINA	PACINOTTI
83	JLIZI	AMIR	PACINOTTI
84	KHADAR AHMED	NASTEHO	ETTORE MORELLI IC TO2

85	KHADAR AHMED	NASRA	ETTORE MORELLI IC TO2
86	KHADAR AMED	IDIL	ETTORE MORELLI IC TO2
87	LANCIA	ILARIA	IC CADUTI DI CEFALONIA
88	LAPERCHIA	ALESSIA	NIGRA
89	LASFAR	AYOUB	VIAN
90	LAZURCA	ERICA	DUCA D'AOSTA
91	LEON VILLAMIL	NICOL DAYANA	IC VIA SIDOLI
92	LICATA	FRANCESCA	PACINOTTI
93	LICATA	ALICE	PACINOTTI
94	LIU	VALENTINO	PACINOTTI
95	LUPO	GIUSEPPE	PACINOTTI
96	MADALENA	PEDRO HENRIQUE FERREIRA	NIGRA
97	MADALENA	VICTOR HUGO FERREIRA	NIGRA
98	MANNANI	ABDERRAHMANE	VIAN
99	MANNANI	ASMAA	VIAN
100	MANSILUNGAN	CARL ANGELO	NIGRA
101	MAROUANE	ANAS	PACINOTTI
102	MARQOUM	SOFIAN	ALBERTI
103	MASTRILLO	GABRIELE	FRASSATI
104	MAZZANTI	SARA	NIGRA
105	MBIOKWU	SANDRA CHRISTINA NKIMKA	PACINOTTI
106	MEDIAVILLA	FRANCESCA	NIGRA
107	MEHMETI	KLAUDIA	NIGRA
108	MERCADO ECHAJAJA	WALTER ALESSANDRO	IC SIBILLA ALERAMO
109	MERLO	GABRIELE	PEROTTI
110	MERSHA	FORTUNA	NIGRA
111	MEZZANO	LARA	NIGRA
112	MICHELOTTI	MARGHERITA	NIGRA
113	MINGARDI	GIORGIA	NIGRA
114	MOROSANU	FLORIN ALEXANDRU	NIGRA
115	MOTA RAMIREZ	SHELBYN	NIGRA
116	MOUSTARIH	HAJAR	PACINOTTI
117	NAKIL	AMINA	NIGRA
118	NIANG	TAFA'	PACINOTTI
119	NICHITEAN	MARIA MAGDALENA	NIGRA
120	NUZZOLESE	DENNIS	NIGRA
121	ODETTO	GREGORIO	MEUCCI
122	OKOLI	TANIA OZIOMA	PACINOTTI
123	OSEMWINGIE	JEFFREY MERIT	PACINOTTI
124	OSSOLA	CRISTIAN	PEROTTI
125	PADURET	CRISTINA	PACINOTTI
126	PAOLANGELO	MATTIA	DANTE ALIGHIERI
127	PAVESIO	MARIA	NIEVO MATTEOTTI
128	PELUFFO	REBECCA	NIGRA
129	PETRANTONI	WILLIAM	PACINOTTI

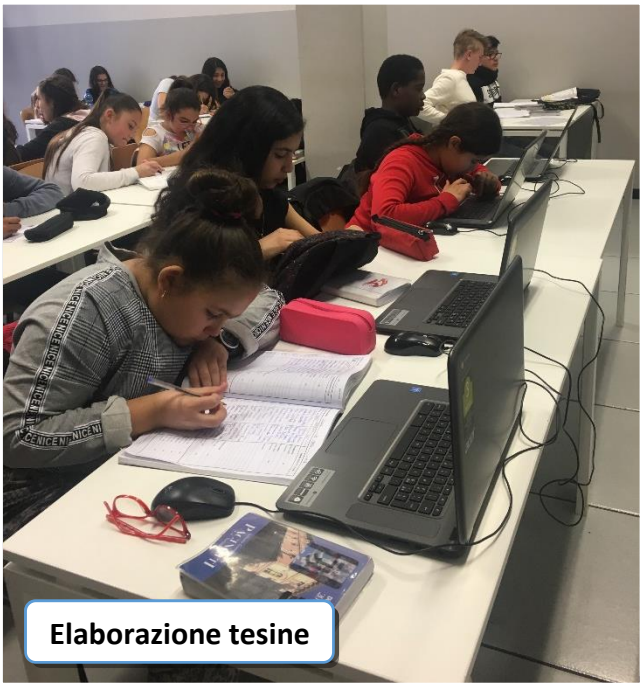
130	PIANEZZA	GIULIA	NIGRA
131	PINTIA	RAZVAN BOGDAN	IC PALAZZESCHI
132	POLENCIUC	DENISA PAOLA	NIGRA
133	POLLEDRO	FRANCESCA	NIGRA
134	POPA	ANDREEA BIANCA	NIGRA
135	REYES BURGOS	LEUDY JAVIER	NIGRA
136	REYES BURGOS	FRANK	NIGRA
137	ROCHA RODRIGUEZ	JENNIFER ALESSANDRA	DUCA D'AOSTA
138	SADOVEAC	FRANCESCO	NIGRA
139	SALAH ELDIN MAHMOUD SAYED	AMIR	NIGRA
140	SALEH	BENVENU	PACINOTTI
141	SANTILLI	JENNIFER	DUCA D'AOSTA
142	SASSO	ALESSIA	NIGRA
143	SASSO	ALBERTO	NIGRA
144	SENATORE	MATTEO	NIGRA
145	SERRHINI NABIL	YASSIN	FRASSATI
146	SIRBU	CRISTIAN	PACINOTTI
147	SPAGNOLO	FABIO	SABA
148	SPROCCATI	SARA	PEROTTI
149	STOIAN	LAVINIA DUMITRIZA	PACINOTTI
150	TAHIRAJ	ELVIS	IC RITA LEVI MONTALCINI
151	TCHICHI	HAJJAR	PACINOTTI
152	TIOMICO	JAYCEE	DUCA D'AOSTA
153	TITA GALLO	MELISSA	NIGRA
154	TORRES FLORES	VICTOR ISAAC	IC CORSO RACCONIGI
155	TOS	ELEONORA	NIGRA
156	TOURTI	MALAK	FRASSATI
157	VACCARIELLO	VALERIA	NIGRA
158	VADIVETKARAN	ABINAYAA	PERTINI
159	VADIVETKARAN	ANUSH	PERTINI
160	VALDEZ	JOHN	NIGRA
161	VARGA	ERICA	NIGRA
162	VARIO	GIULIA	PACINOTTI
163	VASQUEZ	THAYS	NIGRA
164	WANG	JIN YI ILENA	PACINOTTI
165	WANG	JIAN	ALBERTI
166	XU	SOFIA	PACINOTTI
167	XU	JIA XING FILIPPO	PACINOTTI
168	YURIVILCA BENAVIDES	NEYELY BRITNEY	NIGRA
169	ZANELLATI	GIORGIA	DANTE ALIGHIERI
170	ZHANG	XINLE	ALBERTI
171	ZHAO	ANNA	PACINOTTI
172	ZHENG	YAOTING	PACINOTTI

72 allievi stranieri iscritti ai percorsi di L2

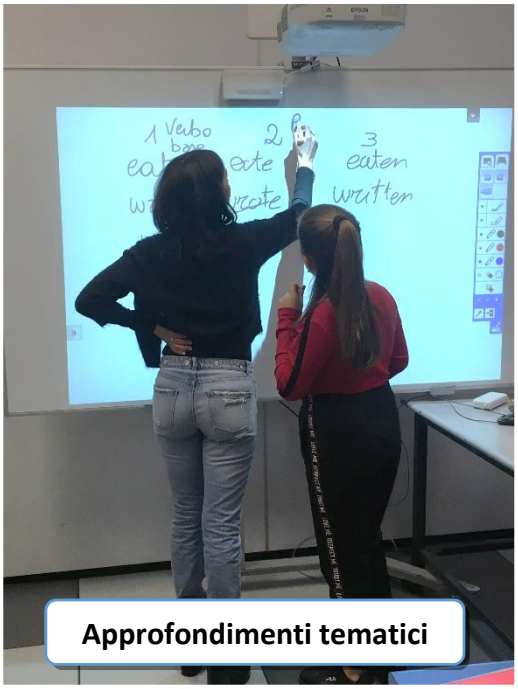
N.	COGNOME	NOME	SCUOLA PROVENIENZA
1	ABD HASSAN VASQUEZ	AMINAH FRANCESCA	IC RITA LEVI MONTALCINI
2	AKHIGBE	GODWIN ERIEUNAGBON	DUCA D'AOSTA
3	AL MASHHADANI	MOHAMMED HASSAN HADI	I.I.S. E. MAJORANA
4	ARAGON TITO	LEONEL SEBASTIAN	NIGRA
5	ARHOUM	EL MOSTAFA	VERGA
6	ARIKHAN	CHRISTABELL	CATTANEO
7	ASCENCIO SIFUENTES	PERCY ALONSO	DUCA D'AOSTA
8	AWOSILE	AYOMIDE	GOBETTI-MARCHESINI CASALE
9	AWOSILE	OLAMIDE	PACINOTTI
10	BELLOTA GOMEZ	ALEXANDER LEONEL	IC VIA RICASOLI
11	BERMUDES MORALES	ALESSANDRO MISAEL	PERTINI
12	BRADU	ADRIANO	PACINOTTI
13	CARDOZO RIOS	LUISA FERNANDA	IC VIA SIDOLI
14	CHAVEZ CLAVERI	EDOARDO ANDRIU	ALBERTI
15	CHENG	JUNJIE	NIGRA
16	COROAMA	MIHAELA-DIANA	PACINOTTI
17	COSTÎN	DENISA GABRIELA	IL
18	CRESTA	MARIA PAZ	SOMMEILLER
19	CUELLAR MERCADO	SERENA FRANCESCA	ALBERTI
20	DIALLO	CHEIKH	SABA
21	EKUNWE	DAVID	NIGRA
22	ESPINOZA MALPARTIDA	SEBASTIAN	AVOGADRO
23	FERNÁNDEZ DE LA CIGOÑA BARREIRO	ALVARO	VOLTA
24	FLORES RAMIREZ	DAVID STEVEN	PACINOTTI
25	FLORES RAMIREZ	STHEFANIA BRIGHIT	PACINOTTI
26	GAINA	STEFAN	PACINOTTI
27	GJONAJ	ANXHELA	REGINA MARGHERITA
28	GOMEZ BOHRQUEZ	PAULA VALERIA	PACINOTTI
29	GUADALUPE TARAZONA	PERCY LEONARDO	FRASSATI
30	HEGAB	MOHAMED	PACINOTTI
31	HEGAB	MOUSTAFA	B. CROCE
32	HRINCIUC	ALISA ECATERINA	IL
33	JIGNEA	DINA	PACINOTTI
34	JIGNEA	VADIM	PACINOTTI
35	KHADAR AHMED	IDIL	ETTORE MORELLI IC TO2
36	KHADAR AHMED	NASTEHO	ETTORE MORELLI IC TO2
37	KONE	KADIJAATAU	ENGIM
38	LEON VILLAMIL	NICOL DAYANA	IC VIA SIDOLI
39	LIU	JIA HAO	IL
40	LOAYZA BATALLANOS	MISHELL DAYANA	GHIRARDI
41	MARCHOUD	RANI	IL
42	MERCADO ECHAJAYA	WALTER ALESSANDRO	IC SIBILLA ALERAMO
43	MOTA RAMIREZ	CHANTAL	BOSELLI
44	MOTA RAMIREZ	SHELBYN	NIGRA
45	NAKIL	JIHANE	BOSSO MONTI
46	NIBLALEN	RIDA	PEANO
47	ORLANS	AUGUSTINA	IL
48	OSEMWINGIE	JEFFERY MERIT	PACINOTTI
49	PEREZ SIERRA	MIGUEL ANGEL	IL

50	RAMOS VELASQUEZ	CAMILA FRANSHESCA	NIGRA
51	RATCOVSCHI	MIHAIL	ALBERTI
52	RIOS BALAÑOS	CARLOS ESTEBAN	GRASSI
53	ROJAS	MARIALY	ADA NEGRI
54	SAAVEDRA NUNÊZ	JONATHAN	IL
55	SANTOS E SOUZA	LARYSSA EMANUELLE	RUSSEL MORO - GUARINI
56	SAZONOVA	ANASTASIIA	IL
57	SELIMOVIC	CHIARA	IL
58	SMAAILI	AYMAN	PARINI
59	SOTO SELLAN	JUAN CARLOS	BOSSO MONTI
60	TIOMICO	JAYCEE	DUCA D'AOSTA
61	TORRES FLORES	VICTOR ISAAC	IC CORSO RACCONIGI
62	TORRES PALOMINO	LUIS ALBERTO	IL
63	VASQUEZ MARTINEZ	GRISELDA SOLEDAD	PACINOTTI
64	VILLALOBOS HUAICHAO	NAYETH ANGELA	PACINOTTI
65	WANG	JIN YI ILENA	PACINOTTI
66	XU	JIA XING FILIPPO	PACINOTTI
67	YOUNES	MOSAD	B. CROCE
68	YU	YANG	ALBERTI
69	YURIVILCA BENAVIDES	NAYELY BRITNEY	NIGRA
70	ZATAN HERRERA	PERCY SMITH	AVOGADRO
71	ZHANG	XINLE	ALBERTI
72	ZHAO	HANTAO	PACINOTTI

Momenti in aula

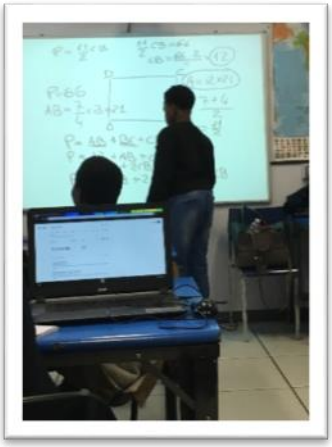


Elaborazione tesine



Approfondimenti tematici

Laboratori didattici

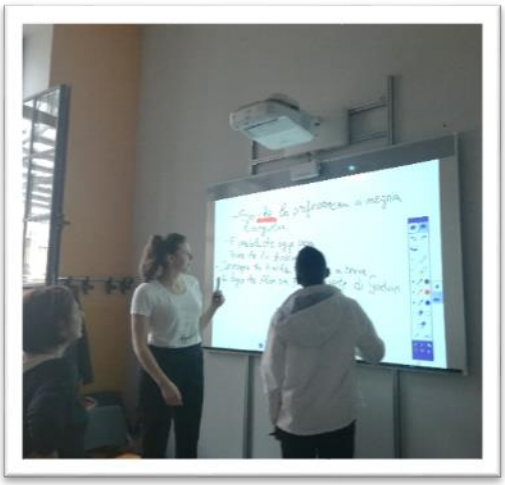


Attività artistiche

Prove invalsi

Sostegno stranieri L2

"L'OCCHIO VEDE
CIÒ CHE LA MENTE CONOSCE"



Uscita didattica

Giochi didattici

Attività Estive