

## torinosette

topnews

tuttolibri

tuttoscienze

EVENTI

RUBRICHE

OBIETTIVO SU

POP&amp;JAZZ

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&amp;TV

IN FAMIGLIA

TORINOSETTE / NEWS

## QUANDO IL JAZZ ENTRA NEI CLUB

DA LUNEDÌ 27 LA SECONDA TRANCHE DEL FESTIVAL

MARCO BASSO

PUBBLICATO IL  
24 Settembre 2021

Il Torino Jazz Festival Cl(H)Ub 2021 coinvolge **dal 27 settembre al 3 ottobre** 12 Jazz Club cittadini più il Politecnico di corso Duca degli Abruzzi 24, e luoghi dove la musica entra difficilmente come la Casa Circondariale delle Vallette e il Carcere Minorile del Ferrante Aperti.

Costola essenziale del TJF si svolge in diversi Jazz Club torinesi, l'avamposto dove il jazz si predica, si pratica, si sperimenta e si ama. E' bene che i due momenti del TJF siano separati anche perché non servirebbe a nulla e nessuno aumentare un unico calendario in modo smodato determinando un'inutile abboffata. Visto che i club sono un autentico presidio culturale diffuso, è giusto che su di essi si accendano tutti i riflettori privilegiando al massimo l'occasione di incontro col grande pubblico.

I club: Amen Bar, via Valprato 68; Bagni Pubblici di via Agliè 9; Bunker, via Paganini 0/200; Cafè Neruda, via Giachino 28/e; Combo, corso Regina Margherita 128; Off Topic, via Pallavicino 35; Educatorio della Provvidenza, corso Trento 13; Folkclub, via Perrone 3 Bis; L'Arteificio, via Bligny 18/L; Laboratori di Barriera, via Baltea 3; Osteria Rabezana, via San Francesco d'Assisi 23/C; Piazza dei Mestieri, via Durandi 13.

Tutti i concerti sono gratuiti con prenotazione obbligatoria a esclusione di Markus Stockhausen e Florian Weber (mercoledì 29 ore 18) al Polincontri Politecnico di Torino. Duecentoventi i musicisti, attori, danzatori e dj impegnati.

**Lunedì 27.** I Laboratori di Barriera ospitano un trio con l'energia del rock e la forma cangiante tipica degli improvvisatori, Enrico Degani, chitarra, Federico Marchesano, basso, Dario Bruna, batteria, più la voce dell'attrice Elena Canone, ridanno vita alla storia di Billie Holiday. I suoi 44 anni di vita che sembrano cento, rivivono ruvidi, coraggiosi, insolenti, malinconici. Alle 20,30 Robbie F DJ trasforma lo spazio di Combo in un suggestivo dancefloor. Alle 21 all'Educatorio della Provvidenza concerto della giovane Lauren Henderson, caraibica ma cresciuta musicalmente nei club di New York, fonde l'idioma del jazz afroamericano con le sonorità e la passionalità

della musica latina: una cifra stilistica che si riflette soprattutto nelle composizioni originali. L'accompagna il trio Di Gennaro- Benedettini- Coppola. Stessa ora al Bunker per lo spettacolo della Big Band Theory, una delle più rilevanti esperienze didattiche di Arcote Jazz Torino, per l'occasione dirige la big band il Maestro Tagliazucchi e ospita come solista Enrico Allavena. Alle 21,30 da Off Topic un'altra produzione originale con Paolo Spaccamonti che presenta suoi brani da solista, alternati ad alcuni inediti, affiancato ai fiati da Enrico Gabrielli, membro dei Calibro 35 e collaboratore di PJ Harvey. Completa la giornata al Combo il chitarrista Luigi Tessarollo che presenta per il Torino Jazz Festival il nuovo organico con tre fiati come front line, Mecca, Zabote e Calcagno.

**Martedì 28.** La giornata si apre alle 19 all'Osteria Rabezana con Valentina Nicolotti presenta "Calicantus", suo primo disco di inediti. Alle 20 i Laboratori di Barriera sono teatro del concerto "Jst Jazz Circus" che, grazie ai docenti della Jazz School Torino, si basa sulla composizione e scomposizione di ogni formazione possibile pescando da aree stilistiche che vanno dal jazz al blues. Alle 21 l' Euducatorio della Provvidenza è sede della performance dei Pericopes+1 (Emilio Vernizzi al sax, Alessandro Sgobbio tastiere, Ruben Bellavia, batteria) traccia un percorso tra scrittura e improvvisazione, sonorità post-rock, prog ed elettronica. Alle 21 il Bunker ospita la Cfm Big Band diretta da Claudio Chiara, diretta emanazione dei Corsi di Formazione Musicale di Torino. Alle 22 al Cafè Neruda con il titolo "Il gatto e la volpe" s'incontrano due virtuosi del proprio strumento Gabriele Mirabassi, clarinetto e Simone Zanchini, fisarmonica.

**Mercoledì 29.** S'inizia alle 18 al Polincontri al Politecnico con la performance "Inside Out" di Markus Stockhausen, tromba, flicorno e Florian Weber, piano. Alle 19 da Rabezana c'è il quartetto guidato dal batterista bolognese Gianni Cazzola mentre ai Bagni Pubblici di via Agliè concerto di Matteo Salvadori. Alle 20 all' Amen Bar vernissage della mostra fotografica di Gherard R. Sargas "Jazz secondo me" mentre ai Laboratori di Barriera si esibisce il duo Retina.it. Alle 21 al Bunker concerto della Gianpaolo Petrini Big Band con Ricky Margita ospite sul palco. Completa la giornata il trio Hobby Horse all'Amen Bar a partire dalle 22.

**Giovedì 30.** Il cantante chitarrista Mike Cooper apre alle 19 la giornata del Festival ai Bagni Pubblici di via Agliè, alle 20 appuntamento al Combo con le scelte musicali del Dj. Charlie. Alle 21 al Bunker Bandakadabra ospita il trombettista Giovanni Falzone e il cantante-trombonista Mr-Tbone per un concerto che riproporre il repertorio delle Funeral March di New Orleans mentre all Euducatorio della Provvidenza si esibisce sempre alle 21 Lucia Minetti, voce importante della scena italiana, insieme ad Andrea Zani e Martino Maina. Alle 21,30 al Folk Club ecco l'Invisible Trio Congiu-Mangani-Stolfi con ospite Paolo Porta al sax tenore per una produzione originale. Stesso orario da Off Topic per il progetto di musica techno a cura di dj. Delavie e Ivan Bert. Alle 22,30 si torna al Combo per assistere al concerto "Dear Basie" a cura della The Swinger Orchestra, formazione che rende omaggio alla musica del celebre pianista e band leader Count Basie. —